

Inhalt

Einleitung der Herausgeberin	7
Definition und Geschichte des Slash Kristina Busse	14
Film, Fernsehen, Fanfiction Jacqueline Meintzinger und Thessa Jensen	37
Slash als erogene Zone: Der gemeinsame Drarry-Traum in <i>Mental</i> von sara_holmes Melanie Babenhauserheide und Kalle Krämer	57
Pon Farr, sexuelle Gewalt und die politischen Dimensionen der Fantasie Alexis Lothian und Kristina Busse	85
Found Family vs. Family of Choice: Zur Idee von Familie in Slash-Fanfiction Nina Heise	104
Subversion, Normativität und queeres Empowerment: Inzest und alternative Formen von Verwandtschaft Denise Labahn	128

Omegaverse: Heteronormative Reifizierung oder queere Subversion?	158
Kelsey Entrikin	
Fundamentally People: Interpretation, Intertextualität und Innovation in <i>Good-Omens</i>-Fanfiction	176
Vera Cuntz-Leng	
Die heilige Gemeinschaft der Männer: Geschlechter- mythen und ihre Folgen	212
David M. Halperin	
Solidarischer Machtkampf oder Common Purpose	248
Anne Eßer	
Angaben zu den Autor*innen	269