

# INHALT

## Editorial

### MIND CONTROL

- 10 **BERND BÖSEL / JAMES KENNAWAY**  
**Mind Control** Einleitung in den Schwerpunkt
- 24 **MARTIN BECK**  
**Living rent-free in your head** Affektive Kopplungen, Verhaltensdesign  
und das Nichtbewusste in der Plattformökonomie
- 45 **PATRIQUE DEGEN**  
**Mind Control ohne Controller** Eine medientheoretische Interpretation von  
Fetisch und Kapital bei Karl Marx
- 59 **BENEDIKT MERKLE**  
**Kontrollierbare Kognition** Stochastische Elemente in symbolischen und  
subsymbolischen Systemen
- 71 **STEPHAN SCHLEIM**  
**Hirnforschung und Mind Control** José M. R. Delgados «stimoceiver»  
im Vergleich zu Elon Musks Neuralink
- 84 **NITA FARAHANY** im Gespräch mit  
**JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL**  
**«Die wirkliche Gefahr liegt in der Erosion der Autonomie»** Ein E-Mail-  
Interview über kognitive Freiheit und die problematische Nutzung neuronaler Daten
- 90 **REBECCA LEMOV** im Gespräch mit  
**JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL**  
**Von «harter» zu «sanfter» Gehirnwäsche** Rebecca Lemov erforscht die  
Realitäten und Imaginationen von Mind Control

### BILDSTRECKE

- 104 **RIKE SCHEFFLER** vorgestellt von **ELISA LINSEISEN**  
**Lava.Rituale**

## **LABORGESPRÄCH**

- 114 **MAGDALENA HESS und LEO FISCHER** im Gespräch  
mit **ANNA POLZE, KÜBRA SARIYAR und BIRGIT SCHNEIDER**  
**#reclaimTikTok?** Plattformlogiken und die Verbreitung rechtsextremer Haltungen

## **EXTRA**

- 128 **MARIE-LUISE ANGERER**  
**«Self»-Containment on Messy Grounds** «Selbst»-Begrenzung auf instabilem Terrain
- 141 **ELISABETH HEYNE**  
**Der Nebel in der Wunderkammer** Zur Natur der Dinge im Anthropozän

## **DEBATTE**

### **Medienwissenschaft und Bildung (Teil IV)**

- 157 **ÖMER ALKIN** «Wenn ich nach unten spucke «Bart», wenn ich nach oben spucke  
«Schnäuzer»». Postmigrantische Thesen zu Medienwissenschaft und Medienbildung

### **Medienpraxis und Lehre (Teil III)**

- 163 **JAN DISTELMEYER / WINFRIED GERLING / ANNE QUIRYNEN**  
und **BIRGIT SCHNEIDER**  
Über und mit Medien. Potsdamer Perspektiven auf Theorie-Praxis-Verhältnisse
- 166 **MARTINA LEEKER** Für eine kritische Medienpraxislehre, mit künstlerischer  
Forschung und performter Diskursanalyse

## **WERKZEUGE**

- 173 **VANESSA OBERIN** Wie viele Pomodoro hat eine Dissertation?  
Über Produktivitätsversprechen der Mikrodosierung

## **BESPRECHUNGEN**

- 178 **MAJA-LISA MÜLLER** Unboxing. Container, Taschen und andere Infrastrukturen
- 183 **ELISA LINSEISEN** Umsichtiger Vampirismus. Umgang mit unfertigen Filmen
- 187 **AUTOR\*INNEN**
- 190 **BILDNACHWEISE**
- 192 **IMPRESSUM**