

INHALT

Editorial

MIND CONTROL

- 10 BERND BÖSEL / JAMES KENNAWAY
Mind Control Einleitung in den Schwerpunkt
- 24 MARTIN BECK
Living rent-free in your head Affektive Kopplungen, Verhaltensdesign und das Nichtbewusste in der Plattformökonomie
- 45 PATRIQUE DEGEN
Mind Control ohne Controller Eine medientheoretische Interpretation von Fetisch und Kapital bei Karl Marx
- 59 BENEDIKT MERKLE
Kontrollierbare Kognition Stochastische Elemente in symbolischen und subsymbolischen Systemen
- 71 STEPHAN SCHLEIM
Hirnforschung und Mind Control José M. R. Delgados «stimoceiver» im Vergleich zu Elon Musks Neuralink
- 84 NITA FARAHANY im Gespräch mit JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL
«Die wirkliche Gefahr liegt in der Erosion der Autonomie» Ein E-Mail-Interview über kognitive Freiheit und die problematische Nutzung neuronaler Daten
- 90 REBECCA LEMOV im Gespräch mit JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL
Von <harter> zu <sanfter> Gehirnwäsche Rebecca Lemov erforscht die Realitäten und Imaginationen von Mind Control

BILDSTRECKE

- 104 RIKE SCHEFFLER vorgestellt von ELISA LINSEISEN
Lava.Rituale

LABORGESPRÄCH

- 114 **MAGDALENA HESS und LEO FISCHER im Gespräch mit ANNA POLZE, KÜBRA SARIYAR und BIRGIT SCHNEIDER**
#reclaimTikTok? Plattformlogiken und die Verbreitung rechtsextremer Haltungen

EXTRA

- 128 **MARIE-LUISE ANGERER**
<Self>-Containment on Messy Grounds <Selbst>-Begrenzung auf instabilem Terrain
- 141 **ELISABETH HEYNE**
Der Nebel in der Wunderkammer Zur Natur der Dinge im Anthropozän

DEBATTE

- Medienwissenschaft und Bildung (Teil IV)**
- 157 **ÖMER ALKIN** «Wenn ich nach unten spucke <Bart>, wenn ich nach oben spucke <Schnäuzer>». Postmigrantische Thesen zu Medienwissenschaft und Medienbildung
- Medienpraxis und Lehre (Teil III)**
- 163 **JAN DISTELMEYER / WINFRIED GERLING / ANNE QUIRYNEN und BIRGIT SCHNEIDER**
Über und mit Medien. Potsdamer Perspektiven auf Theorie-Praxis-Verhältnisse
- 166 **MARTINA LEEKER** Für eine kritische Medienpraxislehre, mit künstlerischer Forschung und performter Diskursanalyse

WERKZEUGE

- 173 **VANESSA OBERIN** Wie viele Pomodoro hat eine Dissertation?
Über Produktivitätsversprechen der Mikrodosierung

BESPRECHUNGEN

- 178 **MAJA-LISA MÜLLER** Unboxing. Container, Taschen und andere Infrastrukturen
- 183 **ELISA LINSEISEN** Umsichtiger Vampirismus. Umgang mit unfertigen Filmen
- 187 **AUTOR*INNEN**
- 190 **BILDNACHWEISE**
- 192 **IMPRESSUM**