

# INHALT

Vorwort . . . . .	11
Einleitung: Zum anderen Flussufer . . . . .	13
1 Emotionen online festhalten . . . . .	21
2 Das Gehirn – ein fünfdimensionales Metasystem? . . . . .	44
3 Wachoperation an einer fünfsprachigen Dolmetscherin . . . . .	78
4 Gibt es etwas Herrlicheres, als Musik zu machen? . . . . .	101
Intermezzo: Resilienz . . . . .	123
5 Wir haben die Ergebnisse . . . . .	133
6 Warum hast du geweint? . . . . .	146
7 Der Patient hat abgeschaltet . . . . .	175
8 Eine extrakorporale Erfahrung . . . . .	199
9 Warum wir die Grenzen anerkennen müssen . . . . .	219
10 Der Tanz mit den Geistern von Broca und Wernicke . . . . .	245
Epilog . . . . .	271
Danksagung . . . . .	283
Anmerkungen . . . . .	285