

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 11 |
| Einleitung: Zum anderen Flussufer | 13 |
| 1 Emotionen online festhalten | 21 |
| 2 Das Gehirn – ein fünfdimensionales Metasystem? | 44 |
| 3 Wachoperation an einer fünfsprachigen Dolmetscherin | 78 |
| 4 Gibt es etwas Herrlicheres, als Musik zu machen? | 101 |
| Intermezzo: Resilienz | 123 |
| 5 Wir haben die Ergebnisse | 133 |
| 6 Warum hast du geweint? | 146 |
| 7 Der Patient hat abgeschaltet | 175 |
| 8 Eine extrakorporale Erfahrung | 199 |
| 9 Warum wir die Grenzen anerkennen müssen | 219 |
| 10 Der Tanz mit den Geistern von Broca und Wernicke | 245 |
| Epilog | 271 |
| Danksagung | 283 |
| Anmerkungen | 285 |