

Digitalitäten und Ökologien im Tanz

Eine Einleitung

Marisa Berg, Anna Chwialkowska, Yvonne Hardt 9

Tanzforschung: In und an digitalen Ökologien arbeiten

Dancing in Common?

Belonging, Transmission, and Extraction in Digital Cultures

Harmony Bench 35

Expanded Ecologies/Expanded Choreographies

Kirsten Maar 51

Ceci n'est pas un séminaire

Beobachtungen zu Online-Lehre als Reformulierung von Verhältnissen

von ›Theorie‹ und ›Praxis‹ in Studienumgebungen für zeitgenössischen Tanz

Constanze Schellow 73

deadline gladiators

Or: Ecologies of Time and Documentation in Movement Re-Search

Mariama Diagne 85

#madeyoulook

Demeanor and Movement Reception in *TikTok* Dance Trends

Sebastian Matthias109

Dancing *Guangchang wu* in Wuhan Fangcang Shelter Hospitals

Remontaging Positive Public Sentiment in the Chinese Media

Yanru Liu 123

In den Pool

Essayistische Abhandlung über digitale Bühnen und Communities

Caspar Weimann 135

Moving

A/I in Projects of the Digital Dramaturgy Lab^{squared} (DDL²)

Antje Budde 143

Technologien, AI und Tools der Vermittlung

The Impact of Artificial Generative Intelligence (AGI) on Dance Education

A Case Study of Choreography and Related Areas

Michael Li 167

Immersive Tanzfreiheit und Head-Mounted-Displays als Störfaktor

Eine Mixed-Methods-Untersuchung von VR in der Tanzvermittlung und Diskussion
von Bildungspotenzialen

Stephani Howahl, Claudia Steinberg 185

Neue Wege im mixed-abled Tanztraining?

Das Online- bzw. Hybrid-Training der cie.nomoreless (2021-2022)
zwischen Vermittlung, Dokumentation, Analyse und Weitergabe

Ulrike Nestler201

Digitale Tools »sinn-voll« nutzen

Ein Gespräch über den Umgang mit digitalen Kommunikationsmedien
im Netzwerk Moderner Tanz

*Christiana Rosenberg-Ahlhaus, Claudia Fleischle-Braun, Eva Lajko,
Susanne Montag-Wärnå* 215

Präsenz, Performance, Transformation – Technologien und Körper virtueller Welten

Virtu(re)al Bodies

Norbert Pape..... 227

Two Folded Paper

Categorizing the Bodies of Technofeminism

Philip Esch, Ana María Guzmán Olmos..... 239

Notes from a messy residency

01@bodies 261

Ökosysteme des Wissens und Archivierens

Lost in the Archive?

An Exchange on Archival Attitudes and Methods in Dance

*Miriam Althammer, Anna Chwialkowska, Nitsan Margaliot, Sasha Portyannikova,
Thomas Thoraus* 273

Bild-Körper

Sicht- und Unsichtbarkeiten von Tanzfotografie in digitalen Archiven

Isa Wortelkamp 287

Der Monte Verità als Techno-Ökologie

Zum Umgebungswissen der Tanzreform

Alexander Kamber 299

Live Performing Arts and Documentation
Immersive Technologies & the Case of Aerowaves' *Springback Ringside* Project
Ariadne Mikou with visual material provided by *Enya Belak* and *Igor Crnković* 311

Ökologien des Zusammenarbeitens

Embodying Gardens of Reciprocity
Sophie Schultze-Allen 327

Impossible Worldmaking in BADco.'s *Nature Needs to Be Constructed*
Mila Pavićević 337

Die Philosophie des Materials – Costume in Ecology
Jutta Krauß 347

Ökologien der Fürsorge
Taktile Choreografie als relationale Praxis menschlicher
und mehr-als-menschlicher Akteur*innen
Dominika Cohn 359

Autor*innen

Biografien/Biographies 373