

Inhalt Content

- 10** **Grußwort**
 Greeting
 Barbara Bergmann
- 12** **Vorwort**
 Preface
 Kirsten Vincenz
- 18** **Dresden**
 Anton Ginzburg
- 28** **Imitation Games**
 KI zwischen ideengeschichtlichen Ansätzen
 und künstlerischer Auseinandersetzung
 AI at the Intersection of Intellectual-Historical
 Approaches and Artistic Engagement
 Rebekka Roschy
- 44** **Modularität als ästhetische Kategorie**
 Modularity as an Aesthetic Category
 Lev Manovich
- 62** **Die Mathematik hinter den *Filmformen***
 The Mathematics Behind *Film Forms*
 Axel Voigt
- 68** **Form und modulare Struktur**
 Anton Ginzburg und die Dresdner Ostmoderne
 Form and Modular Structure
 Anton Ginzburg and Dresden East German Modernism
 Gwendolin Kremer
- 82** Biografie des Künstlers
 Artist's Biography
- 83** Biografien der Autor:innen
 Authors' Biographies
- 86** Bildnachweis
 Image Credits
- 87** Dank
 Acknowledgements
- 96** Impressum
 Imprint