
Inhaltsverzeichnis

1	Online-Syntax	1
1.1	Online/offline – mündlich/schriftlich	1
1.2	Alternative Ansätze	8
1.2.1	Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit	9
1.2.2	Situationsgebundenheit	12
1.3	Übungsaufgaben	17
	Literatur	18
2	Syntaktische Projekte und Projektionen	21
2.1	Probleme des Satzbegriffs	21
2.2	Syntaktische Projektionen und syntaktische Abschlusspunkte	25
2.2.1	Projektionen	25
2.2.2	Projektionen zwischen Intonationsphrasen	31
2.2.3	Projektionen, Turn-Taking und Ko-Konstruktionen	33
2.3	Das syntaktische Projekt	35
2.4	Übungsaufgaben	42
	Literatur	43
3	Der Beginn syntaktischer Projekte	45
3.1	Eine Vielfalt von Anfängen	45
3.2	Projektanfänge, die in der nächsten Position die öffnende Verbklammer projizieren	50
3.2.1	Pronominale Projektanfänge	51
3.2.2	Adverbiale Projektanfänge (Adverbien der Gruppe 1)	53
3.3	Projektanfänge, die kein Vorfeld bilden können	60
3.4	Im Vorfeld oder auch nicht: Adverbien der Gruppe 3	64
3.4.1	<i>(Und) zwar</i>	67
3.4.2	<i>Also</i>	70
3.4.3	<i>Weil, obwohl, wobei</i>	74
3.5	Projektbeginn mit der öffnenden Verbklammer	77

3.6	Volle definite Phrasen am Projektbeginn	81
3.6.1	Volle definite Phrasen im Vorfeld	82
3.6.2	Volle definite Phrasen im Vorvorfeld	88
3.7	Zusammenfassung: Die Projektionsverhältnisse am Beginn eines selbständigen syntaktischen Projekts	96
3.8	Übungsaufgaben	98
	Literatur	99
4	Unterwegs im syntaktischen Projekt: Expansionen, Parenthesen, Retraktionen, Abbrüche und Konstruktionswechsel	101
4.1	Einfache Projektverläufe	101
4.2	Fokus und Hintergrund, Topik und Kommentar	106
4.3	Projektemergenz <i>apo koinu</i>	115
4.4	Projektionsaufschübe: Interne Expansionen und Parenthesen	120
4.5	Retraktionen	132
4.5.1	Retraktionen im Projektverlauf (weder anfangs-, noch endaligniert)	140
4.5.2	Anfangsalignierte Retraktionen	150
4.5.3	Syntaktische Einschränkungen über Retraktionen	159
4.6	Fragmente	164
4.6.1	Fragmente bei Turn-Taking-Turbulenzen	165
4.6.2	Fragmente bei Reparaturen	167
4.6.3	Fragmente als Aposiopesen	169
4.6.4	Mikroaposiopesen als Turn-Abschlussignale	172
4.7	Übungsaufgaben	183
	Literatur	186
5	Untergeordnete Projekte	191
5.1	Übergeordnetes und untergeordnetes Projekt beginnen zusammen	196
5.1.1	Wenn-Projekte	197
5.1.2	Gespaltene Projekte	203
5.2	Das untergeordnete Projekt wird vom übergeordneten projiziert . .	208
5.2.1	Existenz-Attribut-Projekte	208
5.2.2	Nominale Hüllen in Kopulakonstruktionen	211
5.2.3	Rektionsprojizierte Komplementprojekte	217
5.3	Komplexe Projekte im Überblick	238
5.4	Übungsaufgaben	240
	Literatur	243
6	Das Ende von Projekten und wie sie erweitert werden können	245
6.1	Allgemeines zur externen Expansion von Projekten	245
6.2	Lineare Expansionen: Fortsetzungen und Nachträge	248
6.2.1	Phrasale lineare Expansionen	248
6.2.2	Lineare Expansionen durch untergeordnete Projekte	259
6.2.3	Janusköpfige lineare Expansionen	267

6.3	Sogenannte Rechtsversetzungen	270
6.4	Endalignierte Retraktionen	274
6.4.1	Reparierende Retraktionen	275
6.4.2	Turnstrukturierende Retraktionen	277
6.5	Erweiterung oder neues Projekt?	287
6.6	Expansion durch Verben des Sagens und Meinens	291
6.7	Links und rechts kann man nicht verwechseln – oder doch?	297
6.8	Übungsaufgaben	298
	Literatur	301
7	Parasitäre Projekte	303
7.1	Ellipsen, Analepsen, Strukturlatenzen	303
7.2	Strukturlatenzen in Frage/Antwort-Sequenzen	307
7.2.1	Einfache w-Fragen	307
7.2.2	Antworten auf Ja/Nein-Fragen	310
7.2.3	Rück- und Nachfragen	312
7.2.4	Folgefragen	314
7.3	Retraktionen mit Strukturlatenzen	316
7.4	<i>Nicht-, auch- und schon-Analepsen</i>	328
7.5	Analepsen und Retraktionen im Überblick	336
7.6	Übungsaufgaben	337
	Literatur	338
	Register	341