

Inhalt

VOLKER LEPPIN

Vorwort 7

LUCINDA MARTIN

Jacob Böhme gestern und heute.
Von »Ungrund« bis *Blade Runner* 9

DANIEL EISSNER

Handwerker als Gebildete im 16. und 17. Jahrhundert 29

UTE GAUSE

»nicht ein kaltes kreuz selber aufsetzen, sondern das,
[das] für und für in uns brenne.« – Die Görlitzer
theologischen Schriften des Theophrastus Bombastus
von Hohenheim, genannt Paracelsus 51

GEROLD NECKER

Böhmes Sprachbilder im Spiegel jüdischer Quellen 69

WALTER SPARN

Zwischen melanchthonischer Bildung und aktueller
Religionspolitik. Der Görlitzer Pastor *primarius*
Gregor Richter 93

WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN

Die Genese von Böhmes Werk im Kreise
seiner Anhänger und Gegner 113