

# Inhalt

Einleitung . . . . .	11
gedenken – gadâcht – gedæchtnus. Sprachgeschichtliche Überlegungen . . . . . <i>Tobias Bulang</i>	17
Das fremde Gedächtnis . . . . . <i>Ulrike Draesner</i>	25
Das Gedächtnis zeigt sich in (s)einer sprachlichen Ordnung. Sprechen und Erinnern zwischen Herrschaft und Anarchie <i>Ekkehard Felder</i>	35
Zeit und Gedächtnis aus physikalischer Sicht . . . . . <i>Matthias Bartelmann</i>	43
Das chemische Gedächtnis der Sterne . . . . . <i>Norbert Christlieb</i>	47
Das Gedächtnis der Erde . . . . . <i>Norbert Frank</i>	51
Was bleibt, wenn man alles vergessen hat. Verkörpertes Gedächtnis in theologischer Perspektive . . <i>Philipp Stoellger</i>	57
Sensing: ... das Archiv <i>Brigitte Oleschinski: Drei Windstöße (Video I – III)</i> <i>Peer Trilcke: Klimamaschine (windig, toxisch) . . . . .</i>	67

Das Gedächtnis ist kein Speicher . . . . .	75
<i>Thomas Fuchs</i>	
Gedankengänge sind Wege, die unsere Gedanken GEHEN! . . . . .	83
<i>Stefan Schneider</i>	
Gedächtnis und Freiheit . . . . .	89
<i>Magnus Schlette</i>	
Von Klotzaugen und Wachstafeln . . . . .	95
<i>Andreas Draguhn</i>	
H.M., das Gehirn und die verschiedenen Arten des Gedächtnisses . . . . .	101
<i>Peter Kirsch</i>	
Von Augustin und Alzheimer zu Engramm und Epigenetik (via Ernst Haeckel) . . . . .	107
<i>Hans Förstl</i>	
Biografisches Gedächtnis im hohen Alter . . . . .	113
<i>Andreas Kruse</i>	
Die Stimmung der Bäume . . . . .	119
<i>Judith Kuckart</i>	
Geschichte der Demenz-Pflege . . . . .	125
<i>Karen Nolte</i>	
Das Paradiesgärtlein in der Stadt. Eine praktisch-theologische Perspektive . . . . .	131
<i>Angela Rinn</i>	
Die unabgegoltene Vergangenheit und ihre Einschreibungen . . . . .	137
<i>Joachim Küchenhoff</i>	

Gewalt nicht vergessen. Traumagedächtnis aus forensischer und psychologischer Sicht . . . . .	143
<i>Kathrin Yen • Svenja Taubner</i>	
Kunst und Gedächtnis. Oder: Mnemosyne: Göttin des Gedächtnisses, Mutter der Musen . . . . .	149
<i>Henry Keazor</i>	
Das kleine Thema bei Marcel Proust. Was unser Gedächtnis beim Musikhören leistet . . . . .	155
<i>Hannah Monyer</i>	
Musik als artifizielles Gedächtnis . . . . .	165
<i>Matthias Attig</i>	
Robert Schumann: »Erinnerung« (4. November 1847) . . .	171
<i>Christiane Wiesenfeldt</i>	
Das Roman-Gedächtnis (oder: Das Wachs im Ohr der Wale) . . . . .	177
<i>Ralph Dutli</i>	
Kollektives Gedächtnis. Formen kultureller Erinnerung in Julian Barnes' Roman <i>England, England</i> (1998) . . . . .	181
<i>Vera Nünning</i>	
Erinnerungen brauchen Orte, oder? . . . . .	187
<i>Thomas Meier</i>	
Spaziergänge im Niemandsland . . . . .	197
<i>Lutz Seiler</i>	
Gruppenbild // der Schwesternhelferinnen . . . . .	201
<i>Sabine Scho</i>	