

Índice

Introducción

I. Leer a Horacio Castellanos Moya.....15

II. Estado de la cuestión.....19

III. Hipótesis, metodología y objetivos.....29

Primera parte

Capítulo 1. Fundamentos teóricos: la novela familiar..... 35

1.1 Familias naturales y familias simbólicas: sobre la construcción del mo-  
delo familiar..... 37

1.2 Caracterización de la novela familiar .....43

1.3 La novela familiar como literatura de la memoria.....51

1.4 Ficción y dicción: formas narrativas del yo .....61

1.5 La novela familiar en Latinoamérica .....67

1.5.1 Convergencias y divergencias: novela romántica, histórica  
y novela del dictador .....68

1.5.2 Grandes sagas latinoamericanas.....72

1.5.3 ¿Cómo escribe Horacio Castellanos Moya novelas familia-  
res?.....78

Capítulo 2. Discusión histórico-cultural en torno al siglo XX en Centroa-  
mérica.....82

2.1 (Re)construcciones de la nación .....82

2.1.1 La construcción de la nación en el imaginario colectivo  
..... 83

2.1.2. Los nuevos Estados .....88

2.2 Transformaciones en el siglo XX y relación con EE. UU .....89

2.3 En busca de una nueva nación: revolución y guerra civil .....92

2.4 Violencia y literatura.....95

Segunda parte

Capítulo 3. La sociedad en el punto de mira: familias insertadas en la  
construcción de la nación. *Tirana memoria* (2008) y *Desmoronamiento*  
(2006) .....103

3.1 *Tirana Memoria* o la solución pacífica de los conflictos.....108

3.2    *Desmoronamiento* o la pérdida de la esperanza .....110

3.3    Nación como familia y familia como nación ..... 113

      3.3.1    Los patriarcas .....115

      3.3.2    Madres fundacionales.....121

      3.3.3    Dinámicas matrimoniales.....131

      3.3.4    Los herederos: primeros conflictos generacionales .....134

3.4    Criados y señores .....140

3.5    El archivo familiar .....143

3.6    Acotación 1: la (de)construcción de los símbolos nacionales en *El asco. Thomas Bernhard en San Salvador* (1997) .....146

**Capítulo 4. La familia en guerra. *La sirvienta y el luchador* (2011) ... 151**

4.1    *La sirvienta y el luchador* o la génesis del trauma .....155

4.2    La familia como cuerpo (relato de la cohesión).....157

      4.2.1    El espíritu de familia .....158

      4.2.2    Familias alternativas .....164

4.3    La familia como campo (relato de la disgregación) .....169

      4.3.1    Tres generaciones en conflicto... .....169

      4.3.2    Violencia política – La máscara y el cuerpo .....175

4.4    El terrorismo de estado – Neopolicial, trauma y memoria .....180

      4.4.1    La desaparición.....183

      4.4.2    La búsqueda .....186

4.5    *Maison, maisonnée, famille*: espacios vacíos, espacios llenos ... 188

4.6    Acotación 2: la guerra y el genocidio en *Insensatez* (2004) .....193

**Capítulo 5. El individuo desarraigado en la posguerra. *Donde no estén ustedes* (2003) y *El sueño del retorno* (2013) .....199**

5.1    *Donde no estén ustedes* o el último viaje.....202

5.2    *El sueño del retorno* o el insensato deseo de volver .....203

5.3    Identidad de posguerra .....204

      5.3.1    Identidades monolíticas y fragmentarias .....209

      5.3.2    Pasado – presente – futuro: memoria e identidad .....212

|                                                                         |                                                                                |            |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.3.3                                                                   | Exilios: el viaje y el túnel .....                                             | 219        |
| 5.3.4                                                                   | Las Benévolas.....                                                             | 226        |
| 5.4                                                                     | Cuerpos heridos y experiencia violenta .....                                   | 230        |
| 5.4.1                                                                   | Enfermedad, alcoholismo, trastorno mental.....                                 | 231        |
| 5.4.2                                                                   | La corporalidad de la traición.....                                            | 237        |
| 5.4.3                                                                   | El sexo como (im)posibilidad de integración .....                              | 241        |
| 5.5                                                                     | Acotación 3: mente perturbada en <i>La diabla en el espejo</i> (2000)<br>..... | 245        |
| <b>Capítulo 6. Lidar con el pasado traumático. Moronga (2018) .....</b> |                                                                                | <b>249</b> |
| 6.1                                                                     | <i>Moronga</i> o la sociedad hipervigilada .....                               | 253        |
| 6.2                                                                     | Representar el trauma: dos estrategias.....                                    | 255        |
| 6.2.1                                                                   | El hombre de acción y el intelectual: Zeledón frente a Aragón.....             | 257        |
| 6.2.2                                                                   | La memoria como problema entre vacío y exceso.....                             | 264        |
| 6.2.3                                                                   | Entumecer los sentidos o cómo (no) lidiar con el trauma<br>.....               | 270        |
| 6.2.4                                                                   | Roque Dalton: enigma y búsqueda en el archivo .....                            | 273        |
| 6.2.5                                                                   | El sexo y las relaciones personales.....                                       | 276        |
| 6.3                                                                     | La transformación de la violencia .....                                        | 283        |
| 6.3.1                                                                   | Espacios y viajes: entre la hostilidad y la hospitalidad<br>.....              | 284        |
| 6.3.2                                                                   | La hipervigilancia.....                                                        | 288        |
| 6.3.3                                                                   | Moronga: violencia(s) contra las mujeres .....                                 | 291        |
| 6.3.4                                                                   | Las maras y otras organizaciones .....                                         | 294        |
| 6.4                                                                     | Acotación 4: violencia personal en <i>El arma en el hombre</i> (2001) ...      | 297        |
| <b>Capítulo 7. Conclusiones .....</b>                                   |                                                                                | <b>303</b> |
| 7.1                                                                     | Horacio Castellanos Moya y la novela familiar, por etapas .....                | 304        |
| 7.2                                                                     | Claves y motivos centrales.....                                                | 310        |
| 7.3                                                                     | En el contexto de las literaturas latinoamericanas .....                       | 315        |
| <b>Bibliografía .....</b>                                               |                                                                                | <b>321</b> |