
Inhaltsverzeichnis

1	Voraussetzungen	1
	Literatur.	3
2	Theorie des Gedichts.	5
1	Die Erkennbarkeit von Gedichten.	5
2	Metrum und Rhythmus.	6
3	Das Gedicht als Versrede	8
4	Form und Gestalt des Gedichts.	8
5	Das Gedicht und seine Sprache.	10
6	Gedichte als Kunstwerke	12
7	Künstlerische Einfachheit und Komplexität des Gedichts	12
8	Die Komposition.	15
	Literatur.	16
3	Die Bedeutung der Form im Gedicht	19
1	Die Form und ihre Bedeutung.	19
2	Die Semantik der Form.	21
3	Das Gedicht als bedeutungsreiche Rede.	22
	Literatur.	23
4	Über das Vergleichen von Gedichten.	25
1	Die literaturwissenschaftliche Kritik des Vergleichens von Gedichten.	25
2	Die Logik des Vergleichens, auch von Gedichten.	27
3	Die klassische Art des Vergleichs	28
	Literatur.	29
5	Probleme der Lyriktheorien.	31
1	Die Subjektivitäts-Theorie der Lyrik	31
2	Additive Theorie	33
3	Sprachtheorie	33
4	Formtheorie.	35
5	Konsequenzen	35
	Literatur.	36

6	Theorie des lyrischen Gedichts	37
1	Voraussetzungen	37
2	Einzelrede, Wechselrede, vermittelnde Rede	38
3	Die Pluralität der Lyrik	39
4	Die Komplexität der Lyrik	44
5	Die Komplexität eines lyrischen Gedichts	46
6	Grenzen und Übergänge	49
	Literatur.	54
7	Einordnung	57
1	Neuere Lyrik-Theorien	57
2	Kritik der Theorie des lyrischen Gedichts	59
	Literatur.	60
8	Verfasser und Sprecher des lyrischen Gedichts	63
1	Rede und Sprecher	63
2	Der Verfasser als Sprecher	64
3	Der Verfasser als Dichter	66
4	Der Sprecher und die Sprecher	68
5	Der Verfasser als Sprecher einer Person	69
6	Der Verfasser als Sprecher einer Figur	69
7	Der Sprecher und das Ich	70
8	Der Verfasser und seine Stimme	72
	Literatur.	73
9	Faktuale und fiktionale Lyrik	75
1	Lyrik, Faktualität und Fiktionalität	75
2	Fiktive Gegenstände	78
3	Fiktionale Aussagen	79
4	Fiktive Sprecher	80
5	Fiktive Sprechsituationen	80
6	Fazit.	82
	Literatur.	83
10	Typen lyrischer Gedichte	85
1	Typen der lyrischen Einzelrede.	85
2	Religiöse Lyrik	86
3	Liebeslyrik	90
4	Naturlyrik	93
5	Politische Lyrik.	96
6	Autobiographische Lyrik	99
7	Pluralität, Individualität und Freiheit	101
	Literatur.	102

11 Funktionen der Lyrik	105
1 Schwierigkeiten einer Funktions-Theorie der Lyrik	105
2 Funktionen des lyrischen Gedichts	106
3 Das Beispiel Montale	107
4 Wozu Lyrik, philosophisch	111
5 Aussichten	114
Literatur	114
12 Zusammenfassung: Die Theorie des lyrischen Gedichts	117
Literatur	118
13 Kleine kommentierte Bibliographie	119
Nachbemerkung	123