

# Auf einen Blick

<b>Über den Autor .....</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>19</b>
<b>Teil I: Der Einstieg in Latein .....</b>	<b>25</b>
<b>Kapitel 1: Zum Lateinischen .....</b>	<b>27</b>
<b>Kapitel 2: So lernt man am besten Latein .....</b>	<b>35</b>
<b>Kapitel 3: Nominalformen: Die a- und die o-Deklination .....</b>	<b>45</b>
<b>Kapitel 4: Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i-Konjugation und von <i>esse</i> .....</b>	<b>67</b>
<b>Teil II: Die übrigen Endungen .....</b>	<b>93</b>
<b>Kapitel 5: Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II .....</b>	<b>95</b>
<b>Kapitel 6: Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen, Deponentien .....</b>	<b>111</b>
<b>Kapitel 7: Demonstrativ- und Relativpronomina .....</b>	<b>129</b>
<b>Kapitel 8: <i>Caesar, Cicero, senator, rex, mare</i>: Die 3. Deklination .....</b>	<b>147</b>
<b>Kapitel 9: <i>sapiens, fortis, acer</i>: Die Adjektive der 3. Deklination .....</b>	<b>171</b>
<b>Kapitel 10: Was bisher geschah .....</b>	<b>185</b>
<b>Teil III: Partizipien, Pronomina, der Acl und die »3. Konjugation« .....</b>	<b>197</b>
<b>Kapitel 11: <i>amans, amatus, amaturus</i>: Die Partizipien .....</b>	<b>199</b>
<b>Kapitel 12: Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie der <i>genitivus totius</i> .....</b>	<b>219</b>
<b>Kapitel 13: <i>Scio me nihil scire</i>: Der Acl .....</b>	<b>241</b>
<b>Kapitel 14: <i>rego, rex, rectum, regere</i>: Die 3. Konjugation .....</b>	<b>261</b>
<b>Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene .....</b>	<b>293</b>
<b>Kapitel 15: Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss .....</b>	<b>295</b>
<b>Kapitel 16: Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen .....</b>	<b>317</b>
<b>Kapitel 17: <i>opere perfecto</i>: Der Ablativus absolutus .....</b>	<b>337</b>
<b>Kapitel 18: Die »anomalen Verben« und der Ncl .....</b>	<b>361</b>
<b>Kapitel 19: Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen .....</b>	<b>385</b>
<b>Kapitel 20: Rück- und Ausblick .....</b>	<b>405</b>
<b>Teil V: Der Top-Ten-Teil .....</b>	<b>411</b>
<b>Kapitel 21: Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten .....</b>	<b>413</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>419</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über den Autor .....</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>19</b>
Über dieses Buch.....	19
Konventionen in diesem Buch.....	20
Törichte Annahmen über die Leser .....	21
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	22
Teil I: Der Einstieg in Latein.....	22
Teil II: Die übrigen Endungen.....	22
Teil III: Partizipien, Pronomina, der Acl und die »3. Konjugation«.....	22
Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene.....	22
Teil V: Der Top-Ten-Teil .....	22
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden.....	23
Wie es weitergeht .....	23
<b>TEIL I DER EINSTIEG IN LATEIN.....</b>	<b>25</b>
<b>Kapitel 1 Zum Lateinischen .....</b>	<b>27</b>
Vom Sinn des Lateinlernens.....	27
Die Theorie zur Praxis .....	27
Latein ist gar nicht richtig tot .....	28
Hinzu kommt die Kultur .....	28
Und schließlich: das Leben .....	29
Schreibweise und Alphabet .....	30
Die Aussprache des Lateinischen .....	30
Die Betonung lateinischer Wörter .....	30
Zur Aussprache.....	31
Grundsätzliches zur lateinischen Formenbildung und Syntax .....	32
Synthetische Formenbildung und Endungen.....	32
Syntaktische Aspekte.....	33
<b>Kapitel 2 So lernt man am besten Latein.....</b>	<b>35</b>
Strukturen versus Sprachgefühl .....	35
Formenlehre: Überblick über die Systeme .....	36
Substantive: Die fünf Deklinationen – der Ablativ.....	36
Verben: Die vier Konjugationen .....	36

## 12 Inhaltsverzeichnis

Mit den richtigen Schwerpunkten lernen.....	36
Die Formen .....	37
Die Vokabeln.....	37
Die Präpositionen.....	37
Die Konjunktionen .....	40
Substantive und Verben .....	41
Zum Abschluss ein kleiner Test .....	43
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Nominalformen: Die a- und die o-Deklination.....</b>	<b>45</b>
<i>flamma</i> und <i>ventus</i> : Die Substantive der a- und der o-Deklination .....	45
Die a-Deklination .....	45
Die o-Deklination .....	50
<i>bonus, -a, -um</i> und <i>pulcher, pulchra, pulchrum</i> : Adjektive der a- und o-Deklination .....	56
Die Formen .....	56
Die Verwendung der Adjektive.....	56
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der a- und o-Deklination .....	58
Ein bisschen Kulturerbe .....	61
Quiz 1 (Kapitel 1–3) .....	64
Die Fragen.....	64
Die Antworten.....	65
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i- Konjugation und von esse.....</b>	<b>67</b>
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft: Die Zeitstufen.....	67
Die Bildung der Formen im Lateinischen.....	68
<i>amare, videre</i> und <i>audire</i> : Präsens, Imperfekt und Futur I der a-, der e- und der i- Konjugation .....	68
Basiswortschatz: Wichtige Verben der vokalischen Konjugationen.....	75
Wichtige Verben der a-Konjugation.....	75
Wichtige Verben der e-Konjugation.....	77
Wichtige Verben der i-Konjugation .....	78
<i>Cogito, ergo sum</i> : Das Verb <i>esse</i> .....	80
Die Endungen von <i>esse</i> .....	80
Der Infinitiv von <i>esse</i> .....	80
Der Indikativ Präsens von <i>esse</i> .....	80
Konjunktiv Präsens, Indikativ und Konjunktiv Imperfekt von <i>esse</i> .....	81
Futur I von <i>esse</i> .....	81
Die Imperative von <i>esse</i> .....	82
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen.....	83
Eine lehrreiche Geschichte: Die kleine Pinie .....	84
Einzelne Sätze.....	85
Endungen einsetzen .....	90

<b>TEIL II</b>	
<b>DIE ÜBRIGEN ENDUNGEN .....</b>	<b>93</b>
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II .....</b>	<b>95</b>
Die Verwendung der Zeiten im Lateinischen.....	95
Die Aktivformen.....	96
Der Infinitiv Perfekt .....	96
Der Indikativ Perfekt .....	96
Indikativ und Konjunktiv Plusquamperfekt .....	97
Konjunktiv Perfekt und Futur II .....	97
Die Passivformen.....	98
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen.....	103
Die unterordnende Konjunktion <i>cum</i> mit Konjunktiv.....	103
Der sicherste Weg durch komplexere Sätze .....	104
Eine Geschichte aus der Zeit der frühen Republik .....	106
Quiz 2 (Kapitel 4 & 5).....	107
Die Fragen.....	107
Die Antworten.....	108
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen, Deponentien .....</b>	<b>111</b>
Die regelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv.....	111
Unregelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv.....	112
Unregelmäßige Perfektstämme.....	112
Unregelmäßige Perfekt-Passiv-Partizipien.....	112
Lateinische Stammformenreihen .....	113
Zum Umgang mit den Stammformenreihen .....	114
Stammformen potenziell problematischer unregelmäßiger Verben der a-, e- und i-Konjugation sowie von <i>esse</i> .....	115
Eine zusammenfassende Verbalformen-Trainingseinheit .....	116
Zur Verwendung des Lateinlexikons .....	118
Noch einmal Pyrrhus .....	118
Deponentien: Passive Formen – aktive Bedeutung .....	120
Wichtige Deponentien der a-, e- und i-Konjugation .....	120
Semideponentien .....	122
Einzelsätze und ein wenig Syntaktisches und Kultur .....	124
<b>Kapitel 7</b>	
<b>Demonstrativ- und Relativpronomina .....</b>	<b>129</b>
<i>dies, das und jenes: Die Demonstrativpronomina .....</i>	<i>130</i>
Die wichtigsten Demonstrativpronomina .....	130
Zur Verwendung der Demonstrativpronomina .....	132
Wissenswertes über Dieter Bohlen .....	134
<i>qui, quae, quod: Das Relativpronomen .....</i>	<i>136</i>
Die Formen des Relativpronomens .....	136
Zur Übersetzung des Relativpronomens .....	139

## 14 Inhaltsverzeichnis

Quiz 3 (Kapitel 6 & 7).....	144
Die Fragen.....	144
Die Antworten.....	145
<b>Kapitel 8</b>	
<b><i>Caesar, Cicero, senator, rex, mare: Die 3. Deklination</i></b> .....	<b>147</b>
Grundsätzliches zur 3. Deklination .....	147
Die Endungen der 3. Deklination.....	148
<i>in flagranti, animalia und Magister Artium</i> : Die i-Stämme .....	151
Basiswortschatz: Wichtige Substantive der 3. Deklination .....	152
Sicherlich bekannte oder erkennbare Vokabeln .....	152
Vielleicht bekannte oder doch neue Vokabeln .....	161
Übersetzungen und ein wenig Kultur.....	167
<b>Kapitel 9</b>	
<b><i>sapiens, fortis, acer: Die Adjektive der 3. Deklination</i></b> .....	<b>171</b>
Die Adjektive der 3. Deklination .....	171
Die Gruppen: Ein-, zwei- und dreiendige Adjektive.....	171
Die Formen .....	173
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der 3. Deklination.....	174
Einendige Adjektive .....	174
Zweiendige Adjektive.....	175
Dreiendige Adjektive .....	178
Übersetzungen und ein wenig Geschichte und Kultur.....	178
Quiz 4 (Kapitel 8 & 9).....	182
Die Fragen.....	182
Die Antworten.....	183
<b>Kapitel 10</b>	
<b>Was bisher geschah</b> .....	<b>185</b>
Zusammenfassende Übersichten.....	185
Die Verbalformen.....	185
Die Nominalformen.....	189
Ein kleiner Test.....	191
Verbalformen .....	191
Nominalformen .....	192
Deutsch – Latein: Der Brief.....	194
<b>TEIL III</b>	
<b>PARTIZIPIEN, PRONOMINA, DER ACI UND DIE »3. KONJUGATION«</b> .....	<b>197</b>
<b>Kapitel 11</b>	
<b><i>amans, amatus, amaturus: Die Partizipien</i></b> .....	<b>199</b>
Grundsätzliches zum Partizip .....	199
Die Formen der lateinischen Partizipien .....	200
Das Partizip Präsens .....	200
Das Partizip Perfekt .....	201

Das Partizip Futur .....	202
Übungen zu den Partizipialformen .....	203
Zur Verwendung und Übersetzung der Partizipien .....	204
Zeitverhältnis versus Zeitstufe .....	205
Attributive und adverbiale Verwendung von Partizipien .....	205
Übungen zum Übersetzen von Partizipien .....	207
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	209
Einzelne Sätze .....	210
Zwei längere Texte .....	212

**Kapitel 12****Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie  
der *genitivus totius* ..... 219**

<i>ego, tu – nos, vos</i> : Die Personalpronomina .....	219
<i>sui, sibi, se</i> . Das Reflexivpronomen der 3. Person .....	221
Die Possessivpronomina .....	222
Reflexive und nicht reflexive Possessivpronomina der 3. Person .....	222
Die Formen der Possessivpronomina .....	223
Zur Verwendung der Possessivpronomina .....	224
Lesen und übersetzen .....	225
Das »Vaterunser« .....	225
Bekannte Begriffe und ein paar Einzelsätze .....	226
Weitere Pronomina .....	228
»Zusammengesetzte« Pronomina .....	228
Die Pronominaladjektive .....	232
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	234
Stefan, Thomas und Claudia .....	235
Einzelsätze .....	235
In Würde fliehen .....	237
Verdrängungsprozesse in Germanien .....	238
Quiz 5 (Kapitel 11 & 12) .....	239
Die Fragen .....	239
Die Antworten .....	240

**Kapitel 13*****Scio me nihil scire*: Der Acl ..... 241**

Der Acl im Deutschen, im Lateinischen und im Englischen .....	241
Akkusativ- und Infinitivformen .....	243
Die Akkusative .....	243
Die Infinitive .....	243
Wichtige Details .....	245
Zeitverhältnis versus Zeitstufe .....	245
Keine Nominative im Acl .....	246
<i>se</i> als Subjekt im Acl .....	246
Mehrere Akkusative im Acl .....	247
Wir bauen lateinische Acls .....	248
Die Identifikation eines Acl .....	249
Ein Beispiel zur Satzanalyse .....	249

## 16 Inhaltsverzeichnis

Vokabeln, Übersetzungen und ein wenig Kultur.....	253
Häufig vorkommende Vokabeln, die den Acl verlangen .....	253
Übersetzungen.....	255
<b>Kapitel 14</b>	
<b><i>rego, rexi, rectum, regere: Die 3. Konjugation</i></b> .....	<b>261</b>
Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II.....	261
Präsens, Imperfekt und Futur I: Die Präsensstammformen.....	262
Die Formenreihen im Einzelnen.....	262
Stammformen wichtiger Verben der 3. Konjugation .....	268
Übersetzungen sowie ein wenig Grammatik und Kultur.....	280
Grammatikalisches und Vokabeln.....	280
Kurze und sehr kurze Texte .....	283
Längere Texte.....	285
Quiz 6 (Kapitel 13 & 14).....	289
Die Fragen.....	289
Die Antworten.....	290
<b>TEIL IV</b>	
<b>WAS JETZT NOCH FEHLT – LETZTE FORMEN UND ZWEI SYNTAKTISCHE PHÄNOMENE</b> .....	<b>293</b>
<b>Kapitel 15</b>	
<b>Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss</b> .....	<b>295</b>
<i>exercitus</i> und <i>res</i> : Die Substantive der u- und e-Deklination .....	295
Die u-Deklination .....	295
Die e-Deklination .....	299
Übungen und Übersetzungen zur u- und e-Deklination .....	302
Übersetzungen und ein wenig Kultur .....	303
Relativer Satzanschluss.....	306
Relativer Satzanschluss bei Nebensätzen .....	308
Zwei Texte zum Schluss .....	310
Die Nymphe Kalypso .....	311
Über Claudia .....	312
<b>Kapitel 16</b>	
<b>Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen</b> .....	<b>317</b>
<i>Citius, altius, fortius</i> : Adverbien und die Steigerungsformen .....	317
<i>longe, fortiter</i> und <i>sapienter</i> : Die Bildung von Adverbien aus Adjektiven .....	317
<i>longus, longior, longissimus</i> : Die Steigerung von Adjektiven.....	319
Übersetzungstexte zu den Adverbien und den Steigerungsformen der Adjektive .....	322
Eine Fabel und vier Caesar-Szenen.....	327
Die Fabel vom Frosch und dem Ochsen.....	327
Ein wenig Caesar .....	330

Quiz 7 (Kapitel 15 & 16).....	334
Die Fragen.....	334
Die Antworten.....	334
<b>Kapitel 17</b>	
<b><i>opere perfecto: Der Ablativus absolutus .....</i></b>	<b>337</b>
Der Ablativus absolutus .....	337
Der Ablativus absolutus und Vergleichbares im Deutschen .....	337
Die Übersetzung eines Ablativus absolutus ins Deutsche .....	338
Ablativus absolutus und relativer Satzanschluss .....	342
Die Identifikation eines Ablativus absolutus .....	343
Ablativus absolutus ohne Partizip .....	345
Übungssätze zum Ablativus absolutus.....	346
Übersetzungen, ein wenig griechische Geschichte und viel Caesar .....	349
Die Schlacht bei Marathon .....	350
Sechs Caesar-Szenen.....	351
<b>Kapitel 18</b>	
<b>Die »anomalen Verben« und der Ncl.....</b>	<b>361</b>
<i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> : Die »anomalen Verben«.....	361
Die Präsensstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> .....	362
Die Perfektstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> .....	370
Übungssätze zu den »anomalen Verben« .....	371
Wichtige Komposita von <i>esse, ire</i> und <i>ferre</i> .....	373
Übungssätze und kleine Texte zu den »anomalen Verben« und ein wenig Kultur .....	375
Der Ncl.....	379
Der Ncl im Englischen .....	379
Die Identifikation eines Ncl.....	380
Häufige Verwendungsformen des Ncl und alternative Übersetzungsmöglichkeiten.....	381
Ein paar Übungssätze .....	381
<b>Kapitel 19</b>	
<b>Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen .....</b>	<b>385</b>
<i>ars vivendi</i> : Das Gerundium .....	385
Die Formen des Gerundiums.....	385
Zur Verwendung und Übersetzung des Gerundiums.....	386
<i>quod erat demonstrandum</i> : Das Gerundivum .....	390
Die Formen des Gerundivums .....	390
Zur Erfassung einer Gerundivkonstruktion .....	391
Zur Verwendung des Gerundivums .....	392
Übersetzungstexte zu den nd-Formen.....	399
Quiz 8 (Kapitel 17-19) .....	402
Die Fragen.....	402
Die Antworten.....	403

## **18 Inhaltsverzeichnis**

<b>Kapitel 20</b>	
<b>Rück- und Ausblick .....</b>	<b>405</b>
Vorbereitung auf die Klausur.....	405
Effektiv wiederholen .....	405
Effektiv üben.....	409
Mehr Material im Netz .....	409
Der mündliche Teil der Latinumsprüfung .....	410
 <b>TEIL V</b>	
<b>DER TOP-TEN-TEIL.....</b>	<b>411</b>
 <b>Kapitel 21</b>	
<b>Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten.....</b>	<b>413</b>
Die Prioritäten beim Übersetzen.....	413
Satzstrukturen .....	414
Wortstellung.....	414
Verwechslungen I: Gleich aussehende Wörter und Formen.....	414
Verwechslungen II: Gleiche Endungen in verschiedenen Systemen .....	415
Verwechslungen III: Ähnlich aussehende Wörter und Formen.....	415
Formen von Pronomina .....	416
Deponentien.....	416
Passivformen des Perfektstamms.....	417
<i>a/ab</i> versus <i>ad; in</i> versus <i>in</i> .....	417
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>419</b>