

Inhalt

»WAGEN UN WINNEN«	9
<i>Uwe Schwartz</i>	
Was ist ein Denkmal? Zum Stellenwert der Öffentlichkeitsarbeit in Bremen.....	11
<i>Lorena Pethig</i>	
Ein Schaufenster bremischer Denkmalpflege	18
<i>Marianne Ricci</i>	
Man kann nur schützen, was man kennt! – Die Nacherfassungsprojekte von Bremen und Bremerhaven unter Georg Skalecki	29
<i>Karin Geiss</i>	
Auszeichnung für Erhalt und Engagement: Der Bremer Denkmalpflegepreis.....	35
<i>Christiane Henze</i>	
Der Bürgerpark in Bremen – ein lebendiges Gartendenkmal: verschiedene Fördermöglichkeiten – viele Bauprojekte.....	46
<i>Verena Borgmann</i>	
»Malerei in Backstein«. Der Verkehrsturm von Per Kirkeby	51
<i>Uta Halle</i>	
Unverzichtbar! Blei als Material in der Denkmalpflege	60
<i>Jan Werquet</i>	
Zwischen Rundbogenstil und »Civic Gothic«. Die Neue Börse in Bremen im Kontext zeitgenössischer Architekturentwicklungen.....	72
<i>Dieter Bischof</i>	
Weserrenaissance an der Großen Weserbrücke.....	86
<i>Konrad Elmshäuser</i>	
Bedeutende Gäste auf Zeit: Bremer Provenienzen im UNESCO Weltdokumentenerbe	102
<i>Anna Greve</i>	
Der Bremer Hermann Albert Schumacher (1839–1890) als Diplomat, Historiker und Zeichner in Kolumbien.....	122
<i>Thomas Kuzaj</i>	
Die Kraft des Arguments. Der Landeskonservator in den Medien	136
<i>Eberhard Syring</i>	
»Instrumentalisierung« oder »Kommunikationsproblem« 1980 bis 2020 – ein Blick auf vier Jahrzehnte Denkmalpflege in Bremen	141

Denkmalpflege in Bremen Heft 22

<i>Rolf Höhmann</i>	
Vom Welterbe nach Bremen und zurück zum Welterbe	157
<i>Udo Mainzer</i>	
Das Rheinland in Bremen. Die Vierungstürme des Doms in Bremen und der ehemaligen Abteikirche in Brauweiler	163
<i>Marcus Meyer</i>	
Mahnmal des »Totalen Kriegs«. Der Bunker »Valentin« in Bremen-Farge	175
<i>Christoph Grunenberg</i>	
Crisis? What Crisis? Episoden aus 200 Jahren Kunstverein in Bremen.....	187
<i>Reiner Schürmann</i>	
Blick in Bremens Blüte – Hafen- und Industriebauten in Bremen und was daraus geworden ist	203
<i>Axel Krause</i>	
Kirchliches Bauen und Denkmalschutz	213
<i>Herbert Juling</i>	
Denkmalpflege und Materialforschung – eine erfolgreiche Zusammenarbeit	225
<i>Marko Götz</i>	
Die Konservierung und Restaurierung des großformatigen Wand- und Schriftbildes »Die Gründung Bremens« im Rathaus Bremen.....	230
<i>Gerhard Buchenau</i>	
Bremer Dom St. Petri. Natursteinrestaurierung an Türmen, Westwerk und Strebebögen der Südfassade.....	236
<i>Martin Pampus</i>	
Haus der Bürgerschaft in Bremen. Ein Baudenkmal der 1960er-Jahre.....	243
<i>Ebba Lamprecht und Hans Jürgen Hilmes</i>	
»Laudatio für Professor Dr. Georg Skalecki«.....	250
<i>Markus Harzenetter und Annika Tillmann</i>	
Die VDL seit der Jahrtausendwende. Dachverband und Lobbyistin	255
<i>Thomas Drachenberg</i>	
Denkmalpflege und Heimat – das kann ungemütlich werden!.....	262
<i>Christina Krafczyk</i>	
Ressource Kulturerbe. Bestand und Denkmäler neu denken.....	269
<i>Elisabeth Rüber-Schütte</i>	
Eine außergewöhnliche Spurensuche in der Denkmalpflege. Ein antikes Marmorkapitell im einstigen Zisterzienserklöster Schulforte	275

<i>Mathias Pfeil, Christian Later, Marc Miltz und Roland Linck</i>	
Denkmalforschung im Bayerischen Meer – ein außergewöhnlicher mittelalterlicher Zentralbau auf der Fraueninsel im Chiemsee	282
<i>Ramona Dornbusch</i>	
Von Gutsanlagen, Seebädern und Kranbahnen – die vielfältige Denkmallandschaft Mecklenburg-Vorpommerns.....	299
<i>Thomas Hohn</i>	
1993: Moderne Zeiten! ... und 2023: Schnee von gestern?.....	310
<i>Rupert Schreiber</i>	
Im Schatten des Alten Turms in Mettlach – die Parkbrücke von 1842	317
<i>Claudia Maas</i>	
Der Architekt Heinrich Otto Vogel – Neubau und Denkmalpflege unter dem Aspekt des »historischen Gedächtnisses«	324
<i>Jennifer Verhoeven</i>	
Die Mathildenhöhe Darmstadt. Eine architektonische Ikone mit Interventionen	336
<i>Michael Müller</i>	
»Jeder Stein, wo abgerissen, wird von uns zurückgeschmissen.« Von der Hausbesetzung zum »Great Repair«.....	346
<i>Christian Bracht</i>	
Das Formular als Rohform des Denkmalinventars. Zu Theorie und Geschichte einer Formfrage	365
<i>Bernd Vollmar</i>	
Von der Denmkunde zur »Heritage Science« oder »Anything goes«? – Zur Debatte um eine ganzheitliche Denkmalpflege	380
Biografie von Prof. Dr. Georg Skalecki.....	398
<i>Georg Skalecki</i>	
Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen bis 2025.....	400
Abbildungsnachweis	412
Bisherige Hefte	415