

# Inhalt

»WAGEN UN WINNEN« .....	9
<i>Uwe Schwartz</i>	
Was ist ein Denkmal? Zum Stellenwert der Öffentlichkeitsarbeit in Bremen.....	11
<i>Lorena Pethig</i>	
Ein Schaufenster bremischer Denkmalpflege .....	18
<i>Marianne Ricci</i>	
Man kann nur schützen, was man kennt! – Die Nacherfassungsprojekte von Bremen und Bremerhaven unter Georg Skalecki .....	29
<i>Karin Geiss</i>	
Auszeichnung für Erhalt und Engagement: Der Bremer Denkmalpflegepreis.....	35
<i>Christiane Henze</i>	
Der Bürgerpark in Bremen – ein lebendiges Gartendenkmal: verschiedene Fördermöglichkeiten – viele Bauprojekte.....	46
<i>Verena Borgmann</i>	
»Malerei in Backstein«. Der Verkehrsturm von Per Kirkeby .....	51
<i>Uta Halle</i>	
Unverzichtbar! Blei als Material in der Denkmalpflege .....	60
<i>Jan Werquet</i>	
Zwischen Rundbogenstil und »Civic Gothic«. Die Neue Börse in Bremen im Kontext zeitgenössischer Architekturentwicklungen.....	72
<i>Dieter Bischof</i>	
Weserrenaissance an der Großen Weserbrücke.....	86
<i>Konrad Elmshäuser</i>	
Bedeutende Gäste auf Zeit: Bremer Provenienzen im UNESCO Weltdokumentenerbe .....	102
<i>Anna Greve</i>	
Der Bremer Hermann Albert Schumacher (1839–1890) als Diplomat, Historiker und Zeichner in Kolumbien.....	122
<i>Thomas Kuzaj</i>	
Die Kraft des Arguments. Der Landeskonservator in den Medien .....	136
<i>Eberhard Syring</i>	
»Instrumentalisierung« oder »Kommunikationsproblem« 1980 bis 2020 – ein Blick auf vier Jahrzehnte Denkmalpflege in Bremen .....	141

## Denkmalpflege in Bremen Heft 22

*Rolf Höhmann*

Vom Welterbe nach Bremen und zurück zum Welterbe..... 157

*Udo Mainzer*

Das Rheinland in Bremen. Die Vierungstürme des Doms in Bremen  
und der ehemaligen Abteikirche in Brauweiler ..... 163

*Marcus Meyer*

Mahnmal des »Totalen Kriegs«. Der Bunker »Valentin« in Bremen-Farge..... 175

*Christoph Grunenberg*

Crisis? What Crisis? Episoden aus 200 Jahren Kunstverein in Bremen..... 187

*Reiner Schürmann*

Blick in Bremens Blüte – Hafen- und Industriebauten in Bremen  
und was daraus geworden ist..... 203

*Axel Krause*

Kirchliches Bauen und Denkmalschutz ..... 213

*Herbert Juling*

Denkmalpflege und Materialforschung – eine erfolgreiche  
Zusammenarbeit ..... 225

*Marko Götz*

Die Konservierung und Restaurierung des großformatigen Wand- und  
Schriftbildes »Die Gründung Bremens« im Rathaus Bremen..... 230

*Gerhard Buchenau*

Bremer Dom St. Petri. Natursteinrestaurierung an Türmen,  
Westwerk und Strebebögen der Südfassade..... 236

*Martin Pampus*

Haus der Bürgerschaft in Bremen. Ein Baudenkmal der 1960er-Jahre..... 243

*Ebba Lamprecht und Hans Jürgen Hilmes*

»Laudatio für Professor Dr. Georg Skalecki«..... 250

*Markus Harzenetter und Annika Tillmann*

Die VDL seit der Jahrtausendwende. Dachverband und Lobbyistin ..... 255

*Thomas Drachenberg*

Denkmalpflege und Heimat – das kann ungemütlich werden!..... 262

*Christina Krafczyk*

Ressource Kulturerbe. Bestand und Denkmäler neu denken. .... 269

*Elisabeth Rüber-Schütte*

Eine außergewöhnliche Spurensuche in der Denkmalpflege. Ein antikes  
Marmorkapitell im einstigen Zisterzienserklster Schulpforte ..... 275

<i>Mathias Pfeil, Christian Later, Marc Miltz und Roland Linck</i>	
Denkmalforschung im Bayerischen Meer – ein außergewöhnlicher mittelalterlicher Zentralbau auf der Fraueninsel im Chiemsee .....	282
<i>Ramona Dornbusch</i>	
Von Gutsanlagen, Seebädern und Kranbahnen – die vielfältige Denkmalandschaft Mecklenburg-Vorpommerns.....	299
<i>Thomas Hohn</i>	
1993: Moderne Zeiten! ... und 2023: Schnee von gestern?.....	310
<i>Rupert Schreiber</i>	
Im Schatten des Alten Turms in Mettlach – die Parkbrücke von 1842 .....	317
<i>Claudia Maas</i>	
Der Architekt Heinrich Otto Vogel – Neubau und Denkmalpflege unter dem Aspekt des »historischen Gedächtnisses« .....	324
<i>Jennifer Verhoeven</i>	
Die Mathildenhöhe Darmstadt. Eine architektonische Ikone mit Interventionen .....	336
<i>Michael Müller</i>	
»Jeder Stein, wo abgerissen, wird von uns zurückgeschmissen.« Von der Hausbesetzung zum »Great Repair« .....	346
<i>Christian Bracht</i>	
Das Formular als Rohform des Denkmalinventars. Zu Theorie und Geschichte einer Formfrage .....	365
<i>Bernd Vollmar</i>	
Von der Denkmalkunde zur »Heritage Science« oder »Anything goes«? – Zur Debatte um eine ganzheitliche Denkmalpflege .....	380
Biografie von Prof. Dr. Georg Skalecki .....	398
<i>Georg Skalecki</i>	
Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen bis 2025.....	400
Abbildungsnachweis .....	412
Bisherige Hefte .....	415