

# INHALT

---

**7** GRUSSWORTE

**15** VORWORT

**19** DER EXPRESSIONISMUS IST TOT,  
ES LEBE DER REALISMUS!

Der Abgesang auf den Expressionismus  
als Ausgangspunkt einer neuen Stilwende

Rainer Stamm

**23** »DAS IST KEINE KUNST!«

Die niederländische Reaktion  
auf die Berliner Verist:innen

Susana Dolores Puente Matos

---

**29** KÜNSTLER:INNEN IM SELBSTPORTRÄT

---

**53** DIE KROATISCHE MALEREI  
DER 1920ER UND 1930ER JAHRE

Vom Magischen Realismus zur  
sozialkritischen Kunst

Lovorka Magaš Biladžić und Petar Prelog

**59** EINE ENTWICKLUNG ZU STÄRKER  
FIGURATIVER DARSTELLUNG

Der Neue Realismus der lettischen  
Modernen in den 1920er und 1930er Jahren  
im sozialen und politischen Kontext

Eduards Kļaviņš

---

**65** GROSSSTADT UND NACHTLEBEN

---

**95** IMPULSE UND QUERVERBINDUNGEN

Der neue Klassizismus und Realismus  
in der polnischen Kunst zwischen den  
beiden Weltkriegen

Katarzyna Nowakowska-Sito

**101** UNGEWISSE REALITÄTEN

Realismus in der britischen Malerei  
der Zwischenkriegszeit

Chloë Théault

---

**107** MENSCHENBILDER

---

**147** REALISMEN IN UNGARN

Vom Neoklassizismus zur Neuen Sachlichkeit

András Zwickl

**153** KALT WIE STEIN

Carel Willink und der niederländische  
Neorealismus (1920–1940)

Julia Dijkstra

---

**159** EMANZIPATION UND DIE NEUE FRAU

---

**195** DER LYRISCHE REALISMUS DES  
FRANCESCO DOMINGO (1920–1937)

Natàlia Barenys

**201** EINFLÜSSE DER NEUEN SACHLICHKEIT  
AUF DIE BULGARISCHE KUNST DER  
1930ER UND 1940ER JAHRE

Neda Tsvetanova Zhivkova

---

**207** NEUE STILLEBEN

---

**235** BEKENNTNIS ZUR REALITÄT

Neue Sachlichkeit in Schweden

Kristoffer Arvidsson

**241** NEUE SACHLICHKEIT IN  
DER TSCHECHOSLOWAKEI

Anna Habánová

---

**249** SPORT UND KÖRPERKULTUR

---

**283** MODERNITÄT – MODE – POLITIK

Realistische Ansätze in modernen Sport-  
darstellungen der 1920er und 1930er Jahre

Przemysław Strożek

---

**289** ARBEIT IN INDUSTRIE  
UND WISSENSCHAFT

---

**329** ERNST NEUSCHUL ALS  
PROLETARISCHER KÜNSTLER

Christian Drobe

**335** DIE KUNST DER UNRUHE

Beispiele für *Sozialen Realismus* im  
Jugoslawien der 1920er und 1930er Jahre

Miha Colner

---

**341** ARMUT UND VERFALL

---

**365** *BERLINER LUFT* UND BRONISŁAW  
WOJCIECH LINKE, DER ABTRÜNNIGE  
KLASSIZISMUS IN POLEN

Eine zeitliche Einordnung

Anna Manicka

**369** DIE SOGENANNTEN REALISTEN DES  
QUATTROCENTO IM PARIS DER MODERNE

Ästhetische und politische Neubewertungen  
zwischen 1926 und 1936

Ana Redondo Plaza

**375** WERKLISTE

**383** IMPRESSUM / BILDNACHWEIS