

Vorwort Ute Holm	4	6. Die Grundschule des Westernreitens	52
Einleitung		Die Bahnregeln	53
Westernreiten in Deutschland	6	Mit Takt zur Geschwindigkeitskontrolle	54
1. Warum Westernreiten?	8	Die Grundgangarten	57
Die Arbeitsreitweise	9	Tempounterschiede	57
Western als Breitensport	10	Zügelführung wird durch Bahnfiguren	
Westernturniersport	11	verfeinert	59
Die Westernreitdisziplinen	12	Gerade Linien sind gar nicht so einfach	63
2. Das passende Pferd	17	Das Kleeblatt	63
Die drei Westernpferderassen	18		
Andere Pferderassen	20		
3. Die Ausrüstung	21	7. Die Feinarbeit im Training	64
Der Westernsattel	22	Vorwärts-abwärts	65
Kopfstücke	23	Stellung und Biegung	66
Gebisslose Zäumungen	23	Außen- und Innenstellung	67
Trensen-Gebisse	25	Wie reite ich einen Zirkel	
Kandaren/Stangengebisse	26	in Außenstellung	68
Korrekturgebisse	27	Von der Außenstellung	
Die Zügel	27	zur Innenstellung	69
Sporen	28	Schulterkontrolle	69
Die Bekleidung des Reiters	28	Hüftkontrolle	69
		Kombinierte Hilfen	71
		Schenkelweichen	73
		Schulterherein	74
		Rückwärtsrichten	75
		Weitere Übungen	77
4. Die Ausbildung eines Westernpferdes	31	8. Im Gelände mit dem Westernpferd	78
Bodenarbeit	32	Ein paar Tipps fürs Gelände	79
Longieren	35	Training im Gelände	82
Anreiten	35		
Korrektur von Pferd und/oder Reiter	36	9. Ausbildung im Westernreitsport	85
Vom Leichten zum Schweren	37	Vereine, Verbände und Reitabzeichen	87
Pausen	39	Nützliche Adressen	90
5. Die Einwirkung auf das Pferd	40	Autorenportrait	94
Das Aufsteigen	41		
Der richtige Sitz	41		
Allgemeines zur Hilfengebung	44		
Die Gewichtshilfen	46		
Die Schenkelhilfen	47		
Die Zügelhilfen	48		
Anhalten des Westernpferdes	49		