

Vorwort Ute Holm	4	6. Die Grundschule des Westernreitens	52
Einleitung		Die Bahnregeln	53
Westernreiten in Deutschland	6	Mit Takt zur Geschwindigkeitskontrolle	54
1. Warum Westernreiten?	8	Die Grundgangarten	57
Die Arbeitsreitweise	9	Tempounterschiede	57
Western als Breitensport	10	Zügführung wird durch Bahnfiguren verfeinert	59
Westernturniersport	11	Gerade Linien sind gar nicht so einfach	63
Die Westernreitdisziplinen	12	Das Kleeblatt	63
2. Das passende Pferd	17	7. Die Feinarbeit im Training	64
Die drei Westernpferderassen	18	Vorwärts-abwärts	65
Andere Pferderassen	20	Stellung und Biegung	66
3. Die Ausrüstung	21	Außen- und Innenstellung	67
Der Westernsattel	22	Wie reite ich einen Zirkel in Außenstellung	68
Kopfstücke	23	Von der Außenstellung zur Innenstellung	69
Gebisslose Zäumungen	23	Schulterkontrolle	69
Trensen-Gebisse	25	Hüftkontrolle	69
Kandaren/Stangengebisse	26	Kombinierte Hilfen	71
Korrekturgebisse	27	Schenkelweichen	73
Die Zügel	27	Schulterherein	74
Sporen	28	Rückwärtsrichten	75
Die Bekleidung des Reiters	28	Weitere Übungen	77
4. Die Ausbildung eines Westernpferdes	31	8. Im Gelände mit dem Westernpferd	78
Bodenarbeit	32	Ein paar Tipps fürs Gelände	79
Longieren	35	Training im Gelände	82
Anreiten	35	9. Ausbildung im Westernreitport	85
Korrektur von Pferd und/oder Reiter	36	Vereine, Verbände und Reitabzeichen	87
Vom Leichten zum Schweren	37	Nützliche Adressen	90
Pausen	39	Autorenportrait	94
5. Die Einwirkung auf das Pferd	40		
Das Aufsteigen	41		
Der richtige Sitz	41		
Allgemeines zur Hilfengebung	44		
Die Gewichtshilfen	46		
Die Schenkelhilfen	47		
Die Zügelhilfen	48		
Anhalten des Westernpferdes	49		