

KAROLA KRAUS, MATTHIAS MICHALKA VORWORT	11
CHRISTIAN KRAVAGNA AVANT-GARDE AND LIBERATION	17
NANA ADUSEI-POKU IM GESPRÄCH MIT CHRISTIAN KRAVAGNA EINE ZUKUNFT, EINGEBETTET IN EINE VERGANGENHEIT, DIE EIN „ANDERES“ ENTSTEHEN LIESS	47
SALONI MATHUR SELTSAME ZEITLICHKEITEN: DER INDISCHE MODERNISMUS IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST	141
LINA RAMADAN A PAST CENTERED TODAY CENTERED TOMORROW: ZUM MOTIV DER WIEDERKEHR IM WERK VON YTO BARRADA, MOHAMED BOUROUISSA UND IMAN ISSA	151
ZEIGAM AZIZOV DIE SICH VERÄNDERNDE FORM DER ZEIT: DIE KRISE DER EXTERNALISIERUNG UND DER CHRONOTOP	161
APPENDIX	169