

Inhalt

Vorwort	9
Dieter Daniels und Jan Thoben	

I Grundlagen

1 Die Genese eines theoretischen Diskurses zu Video in den 1960 / 70er Jahren	37
Dieter Daniels	
2 Medienspezifik und Hybridität: Die Materialität des elektronischen Bildes	65
Jan Thoben	
3 Video und Subjektivität: Closed Circuit Feedback Narzissmus	89
Peter Sachs Collopy	

II Relationen

4 Video Film	109
Marc Ries	
5 Video Fernsehen	127
Dieter Daniels	
6 Video Sound und Synthese	155
Jan Thoben	
7 Video Performance und Theater	175
Barbara Büscher	
8 Video Internet: Online-Video zwischen Konsum und Produktion	193
Martha Buskirk	

III Netzwerke

9 Utopien | Kollektive | Feminismen 205
Dieter Daniels

10 Communities | Amateure | Ethnografie | Partizipation 225
Dieter Daniels

11 Überwachung | Exponierung | Zeugenschaft | Forensik 243
Dieter Daniels