
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Schizoanalyse und Radio	5
1.2	Aktivismus, Radio und Kunst	9
1.3	Schizoradio und Kultur	13
1.4	Ausblick	15
1.5	Methoden und Quellen	16
1.6	Anmerkungen	19
2	Radio und Schizophrenie	43
2.1	Schizoradios	45
2.1.1	Schizoradio und Therapie	46
2.1.2	Freie Schizoradios	56
2.1.3	Tausend Radios	68
2.1.4	Schizoradio und Phänomenologie	85
2.2	Postmediale Assemblagen	97
2.2.1	Postmedialität	98
2.2.2	Postfuturismus und Poesie	106
2.2.3	Exkurs: Postmedialität vs. Medienspezifik	111
2.3	Zwischenresümee I. Schizoradios und postmediale Assemblagen	114
2.4	Anmerkungen	122
3	Radio und Schizoaktivismus	185
3.1	Was ist Radioaktivismus?	186
3.1.1	Bewegungen und Aktivismen	186
3.1.2	Radioaktivismen	195

3.1.3	Exkurs: Jenseits des Tragischen	215
3.2	Was ist Schizo(radio)aktivismus?	220
3.2.1	Was ist Schizoaktivismus?	221
3.2.2	Schizoaktivismus als ästhetischer Aktivismus	236
3.2.3	Exkurs: Spivak und die Schizoanalyse	245
3.3	Zwischenresümee II. Schizoradioaktivismus	250
3.4	Anmerkungen	253
4	Schizo(radio)kultur	309
4.1	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (1947)	313
4.1.1	Artaud und die Schizoanalyse	314
4.1.2	Artaud und der Surrealismus	317
4.1.3	Artaud und die amerikanische Gegenkultur	319
4.1.4	Artaud und das Radio	320
4.1.5	Artaud und der organlose Körper	325
4.1.6	Artaud und die Differenzphilosophie	326
4.1.7	Artaud und die Antipsychiatrie	331
4.2	»Le ultime voci di Radio Alice (12 Marzo 1977)«	334
4.2.1	Alice und die Polizei	335
4.2.2	Alice und Mao-Dadaismus	338
4.2.3	Alice und das Telefon	341
4.2.4	Alice und Acephalität	343
4.3	Radio Tomate (1981–1983) und das Raster	345
4.3.1	Tomate und Fréquence Libre	345
4.3.2	Tomate und das Raster	348
4.3.3	Tomate und Barbrook	350
4.3.4	»Femmes dans les radios« (1983)	352
4.4	Von Radio Home Run (1983–1996) zu <i>Airwaves-art</i> (2023)	355
4.4.1	Von Mini-FM zu translocal.jp	355
4.4.2	Zur Minderung des Radios	358
4.4.3	Vom Radio zur Performance Kunst	360
4.4.4	Das <i>Interview with Isaac Bashevis Singer</i> (1977)	362
4.4.5	Das Straßentheater von Akiba (ca. 1980)	364
4.4.6	<i>Merz-Project</i> (1999)	365
4.4.7	<i>Airwaves-art</i> (2023)	366
4.5	Zwischenresümee III: Schizoradiokultur	382
4.6	Anmerkungen	388

5	Schizomedien. Ein Ausblick	429
5.1	Eine neue soziale Praxis	430
5.2	Ästhetik operationalisieren	433
5.3	Einschub: Ästhetik als Ausbeutung	439
5.4	Schizoökologie	441
5.5	Anmerkungen	444
Quellen		451