

San Marco

DER GOLDENE KOPF AM RIALTO	16
INSCRIFTEN DES FONDACO DEI TEDESCHI	17
DIE PALA D'ARGENTO IN DER KIRCHE SAN SALVADOR	20
SAKRISTEI DER KIRCHE SAN SALVADOR	22
DAS ALTE REFektorium DES KLOSTERS SAN SALVADOR	23
DAS SPIELCASINO VENIER	24
DER KOPF EINER ALTEN FRAU	28
DIE SYMBOLE AM FAHNENMAST AUF DEM CAMPO SAN LUCA	29
DER IN STEIN GRAVIERTE MANN MIT DER PFEIFE	30
DIE ERSTE AKADEMIKERIN IN DER GESCHICHTE	31
DER GEDENKSTEIN DER EHEMALIGEN KIRCHE SAN PATERNIAN	32
DIE LETZTEN SPUREN DER ALTEN KIRCHE SANT'ANGELO	35
KIRCHE SANT'ANGELO DEI SOTTI ODER ANNUNZIATA	35
ALTER SITZ DER BRUDERSCHAFT DER MAURER	36
HOLLÄNDISCHE KERAMIK IM EHEMALIGEN CASINO CONTARINI	37
ALTER SITZ DER BRUDERSCHAFT DER DEUTSCHEN SCHUHMACHER	38
KIRCHE SAN ROCCO UND SANTA MARGHERITA	39
DAS VENEZIANISCHE „PANTHEON“ IM PALAZZO LOREDAN	40
VERGESSENE SPUREN DER HABSBURGISCHEN BESATZUNG	41
DIE SPUREN DES THERIAK AM CAMPO SANTO STEFANO	42
DAS GEFLÜGELTE PFERD DES PALAZZO MOROSINI	46
DER EINZIGE UNTERIRDISCHE KANAL IN VENEDIG	47
DIE SPUREN DES ALTEN KIRCHTURMS VON SANTA MARIA DEL GIGLIO	50
DER RELIQUIENSAAL DER KIRCHE SANTA MARIA DEL GIGLIO	51
DIE RIDOTTO-SÄLE IM <i>HOTEL MONACO E GRAND CANAL</i>	52
DAS FRESKO DES WÜRFELSPIELS	54
DIE ARMENISCHE KIRCHE SANTA CROCE DEGLI ARMENI	55
DIE EINFASSUNG DES BRUNNENS DER CORTE GREGOLINA	56
DIE FASSADE DER KIRCHE SAN ZULIAN	58
DAS HOCHRELIEF DER ALTEN FRAU MIT DEM MÖRSE	62
DIE SONNENUHR VON SANT'ALIPIO	66
DIE DREI FAHNENMASTEN AM MARKUSPLATZ	68
DIE PORPHYRRAUTE IM ATRIUM DES MARKUSDOMS	70
DAS MOSAIK DES DODEKAEDERS	72
DAS NASHORN MOSAIK	76
DER STEIN DES HERZENS DES DOGEN FRANCESCO ERIZZO	82
DAS RELIEF VON PIETRO ARETINO	84
DIE GEDENKTAFEL DER KIRCHE SAN GEMINIANO	92

DER ALTAR DER MADONNA DEI GONDOLIERI	94
DIE GESCHICHTE DER KAPITELLE DES DOGENPALASTES	96
DIE ROSA SÄULEN DES DOGENPALASTES	104
DIE BRENNENDEN LICHTER DES DOGENPALASTES	105
SPUREN DES ALTEN BRUNNENS AUF DEM MARKUSPLATZ	105
DIE DOMACHSE	105
DIE INSCHRIFT <i>PER L'ARTE DE CALEGHERI</i>	106

Santa Croce

DIE SÄULE DER EHEMALIGEN KIRCHE SANTA CROCE	110
SYMBOLE AM KAPITELL DER SÄULE DER EHEMALIGEN KIRCHE SANTA CROCE	112
DIE KRYPTA DER KIRCHE SAN SIMEON PICCOLO	114
GARTEN DES PALAZZO SORANZO CAPPELLO	116
DAS HOCHRELIEF VON JOHANNES DEM TÄUFER	118
DIE SPUREN DES CASINOS TRON	120
DAS WUNDER DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE SAN GIACOMO DELL'ORIO	122
DER SCHIEFE BALKON DES PALAZZO PEMMA	124
DIE SPUREN DES TEATRO ANATOMICO	125
EINE „INSEL“ FERNAB DER WELT	125
DIE RELIEFS DER EVANGELISTEN DES PALAZZO AGNUSDIO	126
DER BESEITIGTE LÖWE AN DER FASSADE DER CA' ZANE	128
<i>DIE AUFFINDUNG DES KREUZES VON TINTORETTO</i>	129

San Polo

DIE CAPPELLINA IN DER KIRCHE SAN CASSIANO	134
DIE INSCHRIFT DER BELAGERUNG VON BUDA	135
DIE KAPITELLE AM FISCHMARKT	136
INSCHRIFT <i>PISCIS PRIMUM A CAPITE FOETET</i>	138
DER ECKPFEILER DER PERSICATA	140
DAS SCHIEFE HAUS VON SAN POLO (HAUSNUMMER 965A)	141
DIE TÜR DER FÄSSER	142
DAS HOCHRELIEF MIT DEM FASS	143
DER „ABSTANDHALTER“	148
DIE FORMEN EINER AUSTER UND EINES FISCHES	150
DAS BARBACANI-MUSTER	152
HOCHRELIEF DER HEILIGEN VIER GEKRÖNTEN	154
DER KAPITELSAAL DER EHEMALIGEN BRUDERSCHAFT DER WEINHÄNDLER	155

DAS RELIEF DES SCHLAFENDEN PAPSTES	158
GEDENKTAFEL DER DRUCKEREI VON ALDUS MANUTIUS	164
DIE SCHANDSÄULE	165
CA' SAN BOLDO	166
DIE INSCHRIFT <i>STATIONI DELLE SETTE CHIESE DI ROMA IN PERPETUO</i>	168
APOTHEKE ZU DEN EINEINHALB SÄULEN	170
DIE LÖWEN DES GLOCKENTURMS VON SAN POLO	171
DER HERKULES-MASKARON	171
DAS FLACHRELIEF DER SCUOLA DEI CALEGHERI	172
DIE SYMBOLE DES KENOTAPHS VON ANTONIO CANOVA	174
DIE MÜHLE DER SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO	176
DIE GEHEIMNISSE DER SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO	178
DIE GEMÄLDE MIT DEN ZWEI MARIEN	182
DIE DECKE DES KAPITELSAALS	184
DAS HOCHRELIEF DER „ANSTÄNDIGEN FRAU“	190
DIE INDISKRETE ÖFFNUNG DER CASA GOLDONI	191
DIE KAPELLE DER SANTA CASA DE LORETO	192
CAPPELLA DEL SANTO CHIODO	196
DAS <i>PARADISO</i> VON GIOVANNI DI ALEMAGNA	197
DAS MEDAILLON EINES BYZANTINISCHEN KAISERS	198

Cannaregio

DER MENSCH DER WÄLDER: DER <i>HOMO SILVANUS</i>	202
DER KOPF AM HENKERHAUS	204
INSCHRIFT - DER GROSSE FROST IN DER LAGUNE	206
EIN ABDRUCK AUF DEM STRASSENPFISTER BEI SAN CANCIANO	207
ANCORETE - KLEINE ANKER ALS GLÜCKSBINGER	207
DER GEHEIME GARTEN DER CA' MOROSINI DEL GIARDIN	208
DIE STATUEN DER ERZENGE SEALTIEL, URIEL UND BARACHIEL	210
DIE SAKRISTEI DER JESUITENKIRCHE	214
DAS GITTER VOM ORATORIO DEI CROCIFERI	215
DAS MUSEUM DER PHYSIK „ANTONIO MARIA TRAVERSI“	216
DIE AUGEN DER HEILIGEN LUCIA	218
DAS EHEMALIGE CASINO SAGREDO	220
KUNSTVOLLE REGENRINNEN	222
DARSTELLUNGEN VON RATTEN	224
EVANGELISCH-LUTHERISCHE KIRCHE - EHEMALIGE	
SCUOLA DELL'ANGELO CUSTODE	225
DER <i>CORNO DUCALE</i> DES PALAZZO MICHEL DEL BRUSÀ	226
DER GARTEN DES CASINO DEGLI SPIRITI	228

DER GARTEN DER CASA CARDINAL PIAZZA	230
DIE VERSTECKTE WERKSTATT DER GIESSEREI VALESE	232
DIE KLEINE EISGROTTE IM GARTEN DES PALAZZO RIZZO-PATAROL	234
IL VIVAIO ALLA MISERICORDIA	236
DER HÄUSERSIMS IM GEHSTEIG	237
DER DOPPELTE GARTEN DER SCUOLA VECCHIA DELLA MISERICORDIA	238
DAS HOCHRELIEF VON HERKULES MIT DER KEULE	240
DIE ALCHEMISTISCHEN SYMBOLE AM PALAZZO LEZZE	242
DIE WUNDERTÄTIGE STATUE DER MUTTER JESU	246
DER MEPHISTOPHELISCHE LÖWE	247
DIE ALTEN BOOTE DES VEREINS ARZANÀ	248
DIE CAPPELLA DEL VOLTO SANTO	250
RESTE DER EHEMALIGEN KIRCHE DEI SERVI	251
FUSSABDRÜCKE AUF DER BRÜCKE SANTA FOSCA	252
DIE APOTHEKE <i>ALL'ERCOLE D'ORO</i>	254
DIE FREIMAUERERISCHEN SYMBOLE DER KIRCHE DELLA MADDALENA	256
DIE RICHARD-WAGNER-SÄLE	260
DIE INSCHRIFT <i>NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS</i>	262
DIE ANTLITZE DER CORTE DEL VOLTO SANTO	266
ERUV - HIER DÜRFEN AM SABBAT KEINE GEGENSTÄNDE GETRAGEN WERDEN	268
DIE TÜRANGELN DER EHEMALIGEN GHETTOTORE	269
KIRCHE SANTI GEREMIA E LUCIA	272
DIE GEDENKPLATTE DER EHEMALIGEN KIRCHE SANTA LUCIA	274
DER ALTAR DER KRYPTA	275
KIRCHE SANTA MARIA DI NAZARETH (DEGLI SCALZI)	276

Castello

DIE BIBLIOTHEK VON SAN MARCO	280
DIE DARSTELLUNG EINES MENSCHLICHEN HERZENS	282
DAS FRESKO VON MARCANTONIO BRAGADIN	284
DER FEHLENDE ARM DER STATUE VON POMPEO GIUSTINIANI	285
DER MUSIKSAAL DES OSPEDALETTO	288
DIE VERSTECKTEN INITIALEN DES KÖNIGS VITTORIO EMANUELE	290
DAS LOCH ÜBER DEM ENGEL DES PALAZZO SORANZO	292
DIE BIBLIOTHEK DER ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA PALAZZO CAPPELLO	294

DIE CAPPELLA DELLA VISIONE DI SAN MARCO	296
DER GEMÜSEGARTEN DER KIRCHE SAN FRANCESCO DELLA VIGNA	298
DIE KABBALISTISCHEN MASSE DER KIRCHE SAN FRANCESCO DELLA VIGNA	300
DER ROTE STEIN DES SOTOPORTEGO IN DER CORTE NOVA	308
DER SITZ DES GROSSPRIORATS DES MALTESERORDENS IN VENEDIG	310
WAS VON DER „DREHTÜR DER UNSCHULDIGEN“ DES KLOSTERS DELLA PIETÀ NOCH ÜBRIG IST	316
EIN SCHILD MIT DEM VERBOT, KINDER AUSZUSETZEN	318
DAS HERZ AUS ZIEGELSTEIN IM SOTOPORTEGO DEI PRETI	324
MUSTER DES VENEZIANISCHEN FUSSES	326
ALTE WERKZEUGE UND SCHIFFSMODELLE	328
SPUREN DER ALTEN HÄUSER DER WERFTARBEITER	328
DIE WERKZEUGE DER WERFTARBEITER IM FUSSBODEN DER KIRCHE SAN MARTINO	329
DIE RUNENINSCHRIFTEN AUF EINEM DER LÖWEN DES ARSENALE	330
DER BLASIUS-SEGEN	332
DIE STATUE VON GIUSEPPE ZOLLI	334
DIE GOLDENE ROSE DER DOGARESSA MOROSINA MOROSINI	336
SOTOPORTEGO ZURLIN	338
GIESSEREI FRÉDÉRIC LAYET: WOHN- UND ARBEITSGEBÄUDE MIT VERBINDUNGSBALKON	339
DER WEISSE STEIN VOM CAMPO SAN PIETRO	340
SCHIFFSWERFT ELIO DE PELLEGRINI	341

Dorsoduro

DIE BIBLIOTHEK DES SEMINARIO PATRIARCALE IN VENEDIG	344
DIE PINAKOTHEK DES SEMINARIO PATRIARCALE VON VENEDIG	346
DER KABBALISTISCHE BAUPLAN VON SANTA MARIA DELLA SALUTE	348
DIE MYSTERIÖSEN TODESFÄLLE IM CA' DARIO	352
SPUREN DER KIRCHE DES ALTEN OSPEDALE DEGLI INCURABILI	354
DIE SÄULE DER CASA VELLUTI	356
DIE VERSTECKTEN KREUZGÄNGE DES KULTURZENTRUMS „DON ORIONE ARTIGIANELLI“	357
DER ZUGESCHÜTTETE WASSERKANAL RIO TERÀ DEI GESUATI	358
DER HUND VON SAN DOMENICO	360

DER WECKER VON LA TOLETTA	361
DIE IN DER SAKRISTEI DER KIRCHE SS. TRINITÀ OGNISSANTI	
VERBORGENE NACHRICHT	362
DAS ALTE BEINHAUS DER KIRCHE SS. TRINITÀ OGNISSANTI:	
DER SIEG DES LEBENS ÜBER DEN TOD	363
SYMBOLE DER OPFERSCHALEN DER CARMINI-KIRCHE	364
DER BOCCIA-VERBAND VON SAN SEBASTIANO	366
DER BOCCIA-VERBAND MARIANO CUCCO	367
VENEZIANISCHE SCHREBERGÄRTEN IM PALAZZO MINOTTO	368
DIE BELETAGE VON CA' ZENOBIO	370
DAS ORATORIUM VON CA' ZENOBIO	371
DIE SÄULE VON KAP SOUNION	372
EINE TAFEL ZUM VERBOT DER STIERHATZ	374
DAS AUDITORIUM MAXIMUM MARIO BARATTO	
DER UNIVERSITÄT CA' FOSCARI	376

Giudecca und San Giorgio

DER KONKLAVESAAL VON SAN GIORGIO MAGGIORE	380
CAPPELLA DELLA DEPOSIZIONE	381
VILLA HERRIOT	384
DER GEMÜSEGARTEN DES KAPUZINERKLOSTERS	388
DIE BÜSTEN IN DER SAKRISTEI DER REDENTOREKIRCHE	390
DIE EHEMALIGE SEILEREI DER GIUDECCA	391
DER MARKT DES FRAUENGEFÄNGNISSES AUF DER GIUDECCA	392

THEMATISCHER INDEX	396
--------------------	-----