

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	9
Prolog: Gegenwart und erinnerte Vergangenheit	12
 TEIL 1: Die Archäologie der vertrauten Dinge	27
<i>Vom 19. zum 17. Jahrhundert</i>	27
1 Musik unterwegs	29
2 Es ist nicht alles Gold, was glänzt	36
3 Musik im Kleinformat	41
4 Verbesserte Natur	48
5 Gedenkstücke für eine verlorene Musik	55
 TEIL 2: Von Schiffen und der See	61
<i>Das 17. und das 16. Jahrhundert</i>	61
6 Klänge aus der Tiefe	63
7 Feindliche Gestade	70
8 Was verbirgt sich hinter einem Namen?	77
9 »Musik, die Meerjungfrauen lieben«	84
 TEIL 3: Überreste mittelalterlicher Leben	91
<i>Das 15. und das 14. Jahrhundert</i>	91
10 Handwerk und Verbrechen	93
11 Echos aus den Ruinen	100
12 Die Schrift an der Wand	106
13 Fanfaren und Nebelhörner	111
14 Feuergruben	118

TEIL 4: Geteilte Welt	123
<i>Vom 14. zum 12. Jahrhundert</i>	123
15 Die Blumenflöte	125
16 Fiedeln und Maultrommeln	132
17 Südlich der Sahara	139
18 Im Torf konserviert	146
19 Die Wände haben Ohren	154
 TEIL 5: Mittelalterliche Gedankenwelten	 161
<i>Vom 12. zum 8. Jahrhundert</i>	161
20 Musik und Illusion	163
21 Versuch und Irrtum	170
22 Dichtung und Darbietung	177
23 Röhrende »Flöten«	183
24 Wassermusik	190
 TEIL 6: Licht in finsternen Zeiten	 197
<i>Vom 8. zum 5. Jahrhundert</i>	197
25 Klang im Bild	199
26 Die dunkle Materie der Dichtkunst	205
27 Hörner aus dem Märchenland	213
28 Verborgene Botschaften	220
29 Die Frau im safrangelben Gewand	228
 TEIL 7: Reiche im Osten und im Westen	 235
<i>Vom 5. zum 1. Jahrhundert</i>	235
30 Versiegelt mit Musik	237
31 Seidenfäden	244
32 Tastendrücke	250
33 Lutatias Tanz	258
34 Um die Ecke gucken	264

TEIL 8: Zeitalter des Eisens	273
<i>Vom 1. Jahrhundert n. Chr. zum 5. Jahrhundert v. Chr.</i>	273
35 Frau Pursers Pflanzenständer	275
36 Zapfenstreich	283
37 Musik und Text	290
38 Heavy Metal	295
39 Gefroren in der Zeit	301
 TEIL 9: Zeitalter der Bronze	 309
<i>6. bis 14. Jahrhundert v. Chr.</i>	309
40 Feuer und Flamme	311
41 Vom Bild zur Ikone	319
42 Unverhoffte Geschichten	326
43 Manipulierte Vergangenheit	331
 TEIL 10: Die Anfänge der Zivilisation	 339
<i>1400 bis 5000 v. Chr.</i>	339
44 Die ältesten Songs	341
45 Raffinierte Röhren	348
46 Klänge von Silber und Gold	354
 TEIL 11: Das Ende der Reise	 363
<i>Vor 7000 bis 38 000 Jahren</i>	363
47 Der mit dem Kranich tanzt	365
48 Echos der Schöpfung	373
49 Licht in der Finsternis	380
 TEIL 12: Hinter dem Horizont	 393
<i>Vor 40 000 bis 4 000 000 Jahren</i>	393
50 Auf der Suche nach verlorener Musik	395
51 Gehirne, Gene und Synchronisation	409
Epilog: Die Zukunft der musikalischen Gegenwart	419
 <i>Danksagungen</i>	 425
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	429