

# Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	9
Prolog: Gegenwart und erinnerte Vergangenheit	12
<b>TEIL 1: Die Archäologie der vertrauten Dinge</b>	<b>27</b>
<i>Vom 19. zum 17. Jahrhundert</i>	27
1 Musik unterwegs	29
2 Es ist nicht alles Gold, was glänzt	36
3 Musik im Kleinformat	41
4 Verbesserte Natur	48
5 Gedenkstücke für eine verlorene Musik	55
<b>TEIL 2: Von Schiffen und der See</b>	<b>61</b>
<i>Das 17. und das 16. Jahrhundert</i>	61
6 Klänge aus der Tiefe	63
7 Feindliche Gestade	70
8 Was verbirgt sich hinter einem Namen?	77
9 »Musik, die Meerjungfrauen lieben«	84
<b>TEIL 3: Überreste mittelalterlicher Leben</b>	<b>91</b>
<i>Das 15. und das 14. Jahrhundert</i>	91
10 Handwerk und Verbrechen	93
11 Echos aus den Ruinen	100
12 Die Schrift an der Wand	106
13 Fanfaren und Nebelhörner	111
14 Feuergruben	118

<b>TEIL 4: Geteilte Welt</b>	<b>123</b>
<i>Vom 14. zum 12. Jahrhundert</i>	123
15 Die Blumenflöte	125
16 Fiedeln und Maultrommeln	132
17 Südlich der Sahara	139
18 Im Torf konserviert	146
19 Die Wände haben Ohren	154
<b>TEIL 5: Mittelalterliche Gedankenwelten</b>	<b>161</b>
<i>Vom 12. zum 8. Jahrhundert</i>	161
20 Musik und Illusion	163
21 Versuch und Irrtum	170
22 Dichtung und Darbietung	177
23 Röhrende »Flöten«	183
24 Wassermusik	190
<b>TEIL 6: Licht in finsternen Zeiten</b>	<b>197</b>
<i>Vom 8. zum 5. Jahrhundert</i>	197
25 Klang im Bild	199
26 Die dunkle Materie der Dichtkunst	205
27 Hörner aus dem Märchenland	213
28 Verborgene Botschaften	220
29 Die Frau im safrangelben Gewand	228
<b>TEIL 7: Reiche im Osten und im Westen</b>	<b>235</b>
<i>Vom 5. zum 1. Jahrhundert</i>	235
30 Versiegelt mit Musik	237
31 Seidenfäden	244
32 Tastendrücke	250
33 Lutatias Tanz	258
34 Um die Ecke gucken	264

<b>TEIL 8: Zeitalter des Eisens</b>	<b>273</b>
<i>Vom 1. Jahrhundert n. Chr. zum 5. Jahrhundert v. Chr.</i>	273
35 Frau Pursers Pflanzenständer	275
36 Zapfenstreich	283
37 Musik und Text	290
38 Heavy Metal	295
39 Gefroren in der Zeit	301
<b>TEIL 9: Zeitalter der Bronze</b>	<b>309</b>
<i>6. bis 14. Jahrhundert v. Chr.</i>	309
40 Feuer und Flamme	311
41 Vom Bild zur Ikone	319
42 Unverhoffte Geschichten	326
43 Manipulierte Vergangenheit	331
<b>TEIL 10: Die Anfänge der Zivilisation</b>	<b>339</b>
<i>1400 bis 5000 v. Chr.</i>	339
44 Die ältesten Songs	341
45 Raffinierte Röhren	348
46 Klänge von Silber und Gold	354
<b>TEIL 11: Das Ende der Reise</b>	<b>363</b>
<i>Vor 7000 bis 38 000 Jahren</i>	363
47 Der mit dem Kranich tanzt	365
48 Echos der Schöpfung	373
49 Licht in der Finsternis	380
<b>TEIL 12: Hinter dem Horizont</b>	<b>393</b>
<i>Vor 40 000 bis 4 000 000 Jahren</i>	393
50 Auf der Suche nach verlorener Musik	395
51 Gehirne, Gene und Synchronisation	409
Epilog: Die Zukunft der musikalischen Gegenwart	419
<i>Danksagungen</i>	425
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	429