

Inhaltsverzeichnis

I. Logos in genere

Rev. GEORGES Card. COTTIER OP <i>To Educate a Sense of Beauty</i>	13
Rev. ZENON Card. GROCHOLEWSKI <i>Zur Mission Kirchlicher Hochschuleinrichtungen</i>	19
ERIK M. MØRSTAD <i>Das Wort Gottes als Schöpfer der Schaffenskraft des Menschen zum Wahren, Guten und Schönen. Die Musik im Alten und Neuen Testament im Kreuzungspunkt des Verbots von Bildern und der Inkarnation des Logos</i>	31
KRZYSZTOF NARECKI <i>Logos at the Beginning of Greek Philosophy</i>	57
P. BAZYLI DEGÓRSKI OSPPE <i>Λόγος and the Creation of the human Being. Sketching the Patristic Thought</i>	71
P. LEO J. ELDERS SVD <i>The Primacy of Reason According to Aquinas</i>	87
Rev. MARTIN FOHL <i>Der Logos und die zweifibrige Wurzel</i>	117
Rev. KRZYSZTOF GÓŹDŹ <i>Logos-Christologie nach Joseph Ratzinger</i>	153
TRACEY ROWLAND <i>Joseph Ratzinger's Friendship with Augustine, Bonaventure and Aquinas</i>	163
HORST BÜRKLE <i>Die Theologie des Logos bei Benedikt XVI. – Grundlage für den missionstheologischen Dialog</i>	179
Rev. JANUSZ LEKAN <i>Der präexistente Logos – Mariens Sohn – Erlöser des Menschen. Joseph Ratzingers Mittlerschaft-Theologie</i>	199

P. ANDRZEJ NAPIÓRKOWSKI OSPPE <i>Der Logos und die Frau am Anfang der Kirche.</i> <i>Eine Skizze zur Ekklesiogenese.....</i>	223
Rev. TADEUSZ GUZ <i>Die Immaculata als Dienerin des inkarnierten Logos nach dem seligen John</i> <i>Henry Kardinal Newman.....</i>	231
Rev. PIOTR MOSKAL <i>Christianity as a Religion of Logos.....</i>	247
S. ZOFIA J. ZDYBICKA USJK <i>Truth in Religion.....</i>	263
AGNIESZKA LEKKA-KOWALIK <i>The Vocation of Philosophy and Philosophy as a Vocation</i>	277
Rev. LOTHAR ROOS <i>Logos und Ethos. Glaube und Vernunft in der Sozialverkündigung der Kirche</i> <i>von Leo XIII. bis Benedikt XVI.</i>	293
HEINZ-GEORG KUTTNER <i>Der Logos der Sozialwissenschaften.....</i>	311
WERNER MÜNCH – ANDREAS PÜTTMANN <i>Und das Wort ist Fleisch geworden – Die Inkarnation des Logos als Auftrag</i> <i>christlich inspirierter Politik.....</i>	351
Rev. MIROŚLAW SITARZ <i>A Canon Administrative Act versus State Legal Order.....</i>	375
PAWEŁ MARZEC <i>God's Word and Economy.....</i>	389
Rev. RYSZARD KNAPIŃSKI <i>Das Wort wurde Bild – die Bibel in der Kunst.....</i>	395
JÓZEF FERT <i>Active Waiting in Cyprian Norwid's Writings.....</i>	411
MICHAEL D. O'BRIEN <i>Subsidiarity in Art: The Flow of Celestial Language.....</i>	425
WOJCIECH KACZMAREK <i>Logos and the Theatre.....</i>	437
MARTIN LOHMANN <i>Kirche und Kommunikation.</i> <i>Können Medien die Mitarbeiter der Wahrheit sein?.....</i>	449
RYSZARD HORODECKI <i>From Quantum to Logos.....</i>	455

LUCJAN PIELA	
<i>Quantum scimus – gutta est or Wonders of Quantum Chemistry</i>	465
MARIA E. TIETZE	
<i>Spuren des Schöpfers in der Natur</i>	471
ERMANNO PAVESI	
<i>Der Logos in der Psychotherapie</i>	481
PIOTR DĘBICKI	
<i>Logos, Physik und Metanoia – mein Zeugnis</i>	495

II. Logos resonans in musica

Rev. STANISŁAW LONGOSZ	
<i>Patristic Treatises on Music</i>	503
WALTRAUD MARIA NEUMANN	
<i>Über die Schönheit der Musik als Ausdruck des Logos bei Augustinus</i>	529
Rev. IRENEUSZ PAWLAK	
<i>The Role of Gregorian Chorale in Shaping Polish Religious Musical Culture</i>	543
SŁAWOMIRA ŻERAŃSKA-KOMINEK	
<i>"I was filled with joy in May ..." The Garden of Love as a Symbol of the Re- vival of Life</i>	567
WILLEM ELDERS	
<i>Josquin des Prez: ein „unbeschreibliches Genie“</i>	591
PAULINA KOWALCZYK	
<i>"Laudate eum in sono tubae". Musical References in "Encomium Musices", a Collection of Engravings by Phillipe Galle</i>	607
P. PIOTR NAWROT SVD	
<i>Baroque Music from the Chiquito and Moxo Reductions</i>	623
BERTHOLD WALD	
<i>Musik und menschliche Existenz. Zwischen Sehnsucht und Verheißung in dürf- tiger Zeit</i>	649
TILL ALEXANDER KÖRBER, P. JOHANNES NEBEL FSO	
<i>Das Verhältnis von Tonalität und Sein – erschlossen als Spektrum: Zur Bedeu- tung des existenziellen Musikzuganges Franz Liszts</i>	659
PIOTR KĘDZIERSKI	
<i>Über humanistische Werte in ausgewählten Werken Alexander Skrjabin</i>	697

MIECZYŚLAW TOMASZEWSKI	
<i>Beauty and Truth, Imagination and Expression</i>	707
ALICJA JARZEBSKA	
<i>The Idea of Order in the Theory and Poetics of Music. Some Remarks</i>	713
ANNA G. PIOTROWSKA	
<i>Modernist Composers on the Idea of Novelty in Music</i>	723
TERESA MALECKA	
<i>Word, Tone, Sacrum in the Music of Henryk Mikołaj Górecki in Terms of the Category of Logos</i>	733
REGINA CHŁOPICKA	
<i>Numerical Inspirations in the music of Krzysztof Penderecki: Numerical Order- ings, Magic Square, Numerical Symbolism</i>	739
ELŻBIETA SZCZURKO	
<i>"Missa pro pace" by Wojciech Kilar as a Message of Evangelical Peace</i>	753
ANNA NOWAK	
<i>In Dialog with the Logos of the Musical Work</i>	765
HORST SEIDL	
<i>Logos (Rationalität) in der klassischen Musik. Philosophische Reflexion im An- schluss an eine Schrift von Papst Benedikt XVI. zum Thema</i>	769
Rev. JOACHIM WALOSZEK	
<i>Joseph Ratzingers Konzept der Kirchenmusik</i>	777
BEATA BODZIOCH	
<i>"Ordo Missae" Chants from the Roman Missal for Polish Dioceses (1986) and their Connection with Gregorian Chant</i>	791
P. BERNARD SAWICKI OSB	
<i>Harmonic Perspectives of Logos: The Grace of System. A Small Benedictine Apology of the Church through Music</i>	811
STEFAN MÜNCH	
<i>Musik im Dienst der Person</i>	825
ALBERTO CARUSO	
<i>First the Word, then the Music – the Conversion Journey of Some Great Com- posers</i>	839
AUTORENVERZEICHNIS	849