

# Inhalt

*Franziska Richter*

(Neue) Klang-Orte und Spiel-Räume für alle 7  
Grußwort

Vorwort 11

*Katinka Strassberger*

Bauwerke für die Musik – für alle? 15

*Dorothea Kolland*

In Rixdorf is' Musike? 31  
Potenziale und Stolperfällen des Musikortes Neukölln

*Carsten Brosda*

Wo erleben wir Musik? 45

*Hannelore Vogt und Christine Kern*

Be a Maker, not a Taker 49  
Die Kölner Musikbibliothek – ein Ort für Kreativität  
und Austausch

*Markus Stenger*

Musica est in omnibus 57

*Sara Arnsteiner-Simonischek*

Musik für alle 69  
Wie digitale und virtuelle Räume neue Zugänge  
zur klassischen Musik schaffen

*Jens S. Dangschat*

Musikorte – wirklich für alle? 77

*Michaela Fridrich*

Zwischen Himmel und Hauptbahnhof 89  
Orte als Möglichkeitsräume für Musik

*Avri Levitan*

Das Musethica-Projekt 99

*Mustafa Akça*

»Hasret gidermek« – »Sehnsucht stillen« 109  
Orte der Musik, Orte der Sehnsucht

*Gunter Pretzel*

Grand Vibe Station 117  
Ein Projekt und seine Idee

*Kirsten Reese*

Ortsspezifisches Komponieren für Räume und Menschen 125

*Michael Schmidt*

Zur Musik der Orte 143

*Manos Tsangaris*

Wo 149

Kurzbiografien 155

Bildnachweis 160