

INHALT – CONTENT

	Seite
EINFÜHRUNG	8
QUELLENLAGE	11
INTRODUCTION – STATE OF RESEARCH.....	12
BIOGRAPHISCHES.....	14
DER WIENER WALZER.....	15
am Beispiel der Walzer-Kompositionen der Brüder Johann und Josef Schrammel	
DIE WALZER	19
Originalwerke alphabetisch gereiht, mit Entstehungsjahr oder Opuszahl, belegt durch eigenhändige Musikmanuskripte, Drucke oder Abschriften von Zeitgenossen, gestaltet mit Einleitung (Introduction), drei oder vier zweiteiligen Walzernummern und Coda	
NACHWORT	316
MELODIENREGISTER.....	317
LITERATURVERZEICHNIS	330
Primärquellen	330
Sekundärquellen	331
STICHWORTVERZEICHNIS.....	340
Personenregister	340
Orts- und Sachregister	346
Ortsnamen gestern und heute	349
TONDOKUMENTE	350
CD I – TR. 1-13.....	351
CD II – TR. 1-12	352
BIOGRAPHIE.....	355