

Inhalt

I. Einführung: Zur sinnlichen Orientierung des "animal rationale".....	7
II. Zur religiösen Diskreditierung der sinnlichen Wahrnehmung.....	19
III. Zur philosophischen Diskreditierung der sinnlichen Wahrnehmung.....	51
IV. Sinnliche Orientierung, pragmatisches Denken und effizientes Handeln.....	143
V. Die bio-logische Evolution der Erkenntnisorgane und der Empirismus...	187
VI. Neuronale Entwicklung und empirisch-rationales Begreifen.....	221
VII. Wahrnehmen, vorstellen und denken.....	235
VIII. Die Varianz des Gesunden und die Defizienzen.....	259
IX. Sprache und Denken.....	305
X. Exemplarische Analyse der sprachlichen Darstellung psychischer Prozesse.....	365
XI. Zur Bedeutung der Sinnlichkeit in der Volks- und der Hochkultur.....	405
XII. Die sinnliche Begegnung mit dem Numinosen im Kult.....	417
XIII. Zur Auffassung des Realen in der schöngeistigen und der bildenden Kunst.....	445
Literatur.....	475