

Inhalt

Vorwort	7
Heimathaus Münsterland und Museum Religio	11
Westfälisches Krippenschaffen	14
Zwischen „Christenkreuz“ und „Hakenkreuz“	20
Krippenkultur und Krippenbrauch als Normalität	39
Höhenflug der Krippenausstellungen	58
Ein eigenes Krippenmuseum	81
Enttäuschte Erwartungen	107
Aufbruch in die Zukunft	137
Krippenkunst als Eckpfeiler religiöser Kulturvermittlung	163
Literatur	170
Bildnachweis	177