

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>Heimathaus Münsterland und Museum Relígio.....</b>	<b>11</b>
<b>Westfälisches Krippenschaffen.....</b>	<b>14</b>
<b>Zwischen „Christenkreuz“ und „Hakenkreuz“.....</b>	<b>20</b>
<b>Krippenkultur und Krippenbrauch als Normalität .....</b>	<b>39</b>
<b>Höhenflug der Krippenausstellungen.....</b>	<b>58</b>
<b>Ein eigenes Krippenmuseum .....</b>	<b>81</b>
<b>Enttäuschte Erwartungen .....</b>	<b>107</b>
<b>Aufbruch in die Zukunft .....</b>	<b>137</b>
<b>Krippenkunst als Eckpfeiler religiöser Kulturvermittlung.....</b>	<b>163</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>170</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>177</b>