

Inhalt

Gabriele Ziethen | **Prolog** — 7

Roland Wichmann | **Zur Relevanz der Lyrik Karl May's aus der Sicht des darstellenden Künstlers** — 12

Gabriele Ziethen | **Einige Bemerkungen zur topographischen Umgebung in Karl May's Himmelsgedanken – das Beispiel Ägypten** — 15

Gabriele Ziethen & Roland Wichmann | **Hakawati und Dschinn. Überlegungen zum Figurenkonzept und zur Regie einer dialogischen Inszenierung von Lyrik** — 22

Gabriele Ziethen | **Editorische Informationen und Materialien zur Textauswahl und zur Regie** — 29

Der Regietext | *Gabriele Ziethen & Roland Wichmann* — I-XXII

Roland Wichmann & Gabriele Ziethen | **Epilog** — 31

Literaturverzeichnis — 32

Abbildungsverzeichnis — 34

Dank — 35

Über die Autoren — 37

Summary | Résumé — 38

Szenenprobe — 42