

# Inhalt

## Dur-Blues

Forsche und finde...	5
Warm-Up	6
Dur-Blues mit Dreiklängen	7
Blues-Begleitung mit Slash-Chords	8
Arrangierte Blues-Form	9
Licks, Licks, Licks	10
Licks transponieren	12
Blues, Gitarre und Meer	13
Jetzt ist Kreativität gefragt!	14

## Moll-Jazz

Minor Swing: Playing like Django	15
Approach-Notes	16
Mozart und der Jazz	16
Harmonisch Moll	17
Der Jazz-Baukasten	19
Soloform als Beispiel	20

## Sounds für Songs in Dur

A-Moll-/C-Dur-Arpeggio	21
Finger Order Management	22
Sus4 als Zusatzton	23
Kleine Motive	24
Solo-Beispiel in C-Dur	25
Expandieren und reduzieren	26
Arpeggio-Training in C-Dur	27

## How to play like Mark Knopfler

Country Tales	30
Dreiklangskette in C-Dur	31
Country-Sound-Beispiel	32

## Rock 'n' Roll

Hendrix-Style: Verzierungen	35
Lick-Show	36

## Spiele wie ein Keyboarder

Vom Grundton in Terzschriften entfernen	38
Vierstimmige Akkorde auf der Gitarre	39

## Expand the Fretboard

Umkehrungen und Dreiklangslinien	41
Tonnamen auf dem Griffbrett	42
Un, Dos, Tres, ab nach Kuba!	43
Die Moll-Dreiklänge	44
Akkordverbindungen knüpfen	45
Horizontale und vertikale Verschiebung	47
Das Ur-Griffbild: Surfin' on the Fretboard	48
Der Arpeggio-Urknall	49
Mentales Training und das Fingergedächtnis	51

## Der intergalaktische Tonartenkompass

Wo bin ich?	52
Was geht noch?	53
C und D, zwei dicke Freunde	54

## Das Beste aus beiden Welten

Dreiklänge und Pentatonik	55
Song: Cool Runnings	57
Wegmarkierungen	58
Wegmarkierungen Blues-Solo	59

## Fazit

Danke an	61
Playbacks und Videos	
Feedback	
Clip-Liste	