

Inhaltsverzeichnis

1) Anstelle eines Prooemions: Lavinia della Torre an Zwirn, ihren Bräutigam	15
2) Vorrede	19
3) Eine Email von Dr. Isabelle Suchsland an den Herausgeber einer Schülerzeitung.....	25
4) Einleitung eines namentlich nicht genannten Bibliothekars der Postfaktischen Bibliothek zu Berlin.....	29
5) Dr. Isabelle Suchsland: Exposé zum Habilitationsvorhaben: <Die „Rettung der Urphänomene“ in Goethes „Wahlverwandtschaften“ und in der deutschen Romantik> (Arbeitstitel), nebst einer Kurzmitteilung des Bibliothekars	33
6) P.S. (undatiert) zu Kap. 5: Entwürfe und Notizen zu Schellings dynamischer Chemie und zu Goethes Farbenlehre	53
7) Wiedergefundene Briefe von Dr. Isabelle Suchsland an Prof. Dr. C. W. von der Intertransdisziplinären Universität Berlin, mitsamt einem proviso- rischen Paper, das den Titel trägt: Goethes „Iphigenie auf Tauris“: Prolego- mena zum <Iphigenienglauben>.....	99
8) Nachtrag des amtierenden Bibliotheksdirektors Kuno von Waldwinkel zu den Kap. 3–5 sowie zum Gesamtmanuskript, eine handgezeichnete Skizze des Bildes „Straße in Paris. Regenwetter“ von Gustave Caillebotte enthaltend	113
9) Zwei lose Blätter, die nicht eingeordnet werden konnten	123
10) <i>Impromptu.</i> Gedicht in Prosa, nebst einem Eintrag der Rückkehrerin.....	129
11) Traum-Protokolle aus dem Wachleben einer romantisierenden Realistin	135
12) Leerstelle im Manuskript: Isabelle della Torre: Brosamen zu einem Kommentar zu den „Collationes in Hexaëmeron“ („Das Sechstagewerk“)	

des hl. Bonaventura (des *doctor seraphicus*), zusammengestellt aus einigen
Zitaten aus den Studien von Papst Benedikt XVI. 381