

# Inhaltsverzeichnis

## Teil 1

<b>Vorwort</b>	7
<b>Phänomene naturwissenschaftlichen Denkens</b>	11
<b>Gibt es eine ganzheitliche Betrachtung?</b>	12
<b>Eine ganzheitliche Betrachtung in der Geometrie</b>	14
<b>Die universellen Eigenschaften des Pentagon-Dodekaeders</b>	16
<b>Die Platonischen Körper und die Elemente</b>	23
<b>Der goldene Schnitt und die Proportionen der menschlichen Gestalt</b>	26
<b>Das Pentagon-Dodekaeder und der goldene Schnitt</b>	30
<b>Pentagon-Dodekaeder-Projektionen</b>	32
<b>Eine Pentagon-Dodekaeder-Projektion und die menschliche Gestalt</b>	34
<b>Pentagrammieren</b>	40
<b>Umstülpung</b>	44
<b>Weitere Phänomene im Projektionsfeld des Pentagon-Dodekaeders</b>	48
<b>Wesentliche Zahlenqualitäten des Pentagon-Dodekaeders und des Menschen</b>	49
<b>Mensch und Tier</b>	56
<b>Die Zwölf in der Welt</b>	59
<b>Dodekaeder-Ikosaeder-Rhythmus zwischen Punkt und Unendlichkeit</b>	62
<b>Pentagon-Dodekaeder als Klang- und Farbtherapieraum</b>	65
<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	67

## Teil 2

<b>Material und Werkzeug</b>	77
<b>Klebetechnik</b>	78
<b>Stabilisierung beim Würfel und Pentagon-Dodekaeder</b>	80
<b>Pentagon-Dodekaeder aus Fünfsternen</b>	84
<b>Andere Bautechniken von Stabmodellen</b>	86
<b>Fazit</b>	87
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	88
<b>Danksagung</b>	91
<b>Weiterführende Literatur</b>	93