

INHALT

EINLEITUNG	6
1 HERKUNFT UND AUSBILDUNG	11
Baunach, eine fränkische Kleinstadt 11 Politisch stabile Situation um 1900 11 Familie Schnös: Leinweber und Gärtner 12 Künstlerische Begabung 12 Lehre in der Lithographischen Anstalt Fruhauf in Bamberg 13 Natur und Mensch: bleibende Prägungen der Herkunft 14	
2 LEHR- UND WANDERJAHRE: NÜRNBERG, DRESDEN, LONDON	15
Nürnberg: Industrie- und Kunstmetropole 15 Breite Ausbildung in Malerei, Graphik, Plakatkunst, Typographie 15 Dresden: Kunst- und Reformstadt 17 Werbegraphik für die Schokoladenindustrie 18 Verkaufserfolge im Dresdener Kunstsalon Emil Richter 18 Zeitgenössische Wertschätzung von Druckgraphik 19 Malausflüge in die Natur 19 London: die größte Stadt der Welt 20 Londoner Kunstwelten – Entdeckung der Aquarellmalerei 21	
3 ZIVILINTERNIERUNG IM ERSTEN WELTKRIEG IN ENGLAND	22
Beginn des Ersten Weltkriegs 22 Zivilinternierung in „London Olympia“ und auf dem Schiff „Royal Edward“ 22 Umzug ins Internierungslager „Lofthouse Park“ in Wakefield, Nordengland 26 „M. Schnoes Malschule“ im North Camp 27 Porträts in Öl und Zeichnungen 28 Kriegsende und Rückkehr nach Deutschland 36	
4 GEMÄLDE, AQUARELLE, GRAPHIK: ATELIER MAX SCHNÖS IN BAMBERG	37
Rückkehr in die fränkische Heimat zur Familie 37 Die Bamberger Kunstszene und der „Verein für Graphische Kunst“ 38 Fränkische Schweiz und Bamberg in Zeichnungen und Radierungen 42 Dresden: ein Wintersemester an der Akademie 48 Malerische Aquatinta von fränkischen Motiven 53 München: Besuch der Kunstschulen von Hans Hofmann, Moritz Heymann und Josef Eberz 53 Malausflüge in die Natur 62 Ansichten fränkischer Städte und Landschaften 64 Bamberger Notgeld in der Inflation 1920, Hyperinflation 1923 und Währungsreform 1923 66 Wettbewerbserfolge 74 Gründung des Ateliers für Gemälde, Aquarelle und Graphik in Bamberg 76 Werbegraphik für regionale und überregionale Unternehmen 76 Malschule 83 Urkunden 86 Porträts und Stilleben in Öl 87 Privates 90 Studienreise ins Sehnsuchtsland Italien 93 Radierungen im Großformat 95	

5 GEMÄLDE, AQUARELLE, GRAPHIK, RESTAURIERUNGEN: ATELIER MAX SCHNÖS IN LICHTENFELS	97
Umzug nach Lichtenfels 97 Porträts fränkischer Landschaften und Städte 99 Kunst- ausstellungen und Illustrationen für Bücher 101 Projekte im öffentlichen Raum 103 Engagement für Naturschutz und Heimatpflege 104	
ANMERKUNGEN	105
ABKÜRZUNGEN	110
QUELLEN UND LITERATUR	110
Abgekürzt zitierte Quellen 110 Literatur 110	
ABBILDUNGSNACHWEISE	112