

INHALT

Hans Richard Brittnacher

Einleitung	7
----------------------	---

I. Tierliebe

Jürgen Heizmann

Affe mit Frau

Ein Motiv in Literatur und Film	23
---	----

Hans Richard Brittnacher

Löwen und Mädchen

Eine unverwüstliche Konstellation in Zirkus, Literatur und Film	49
---	----

Swati Archaya

Girish Karnads <i>Nagamandala</i> : Liebesspiel mit einer Cobra	65
---	----

Susanne Scharnowski

Im Grizzly-Labyrinth

Bilder von Bär, Mensch und Wildnis in Werner Herzogs GRIZZLY MAN	73
--	----

Birgit Ziener

Leiden und Begehren

Der Esel bei Robert Bresson und Jerzy Skolimowski	89
---	----

II. Der andere Blick

Cornelia Ortlieb

Illusion in Schwarz-Weiß

Siegfried, Roy und Chico in autobiografischen Fotografien	103
---	-----

Karin Wieland

Lob der Grausamkeit

<i>Girl and Dog – Dog Women</i> von Paula Rego	123
--	-----

Heinz Bude

Eine Begegnung zwischen Little John und Joseph Beuys 133

Ulrike Zitzlsperger

Ecce Animalia

Über das (Mit)Leiden der Tiere (Otto Dix und Klaus Staeck) 142

Ulrike Vedder

Den Wal (nicht) sehen 158

III. Tierethik und -politik

Katalin Teller

Plagierende Vögel

Die Stare von Kurt Schwitters und Wolfgang Müller 173

Wilhelm Amann

Zum Tier werden

David Lynch, THE ELEPHANT MAN (1980) 191

Jesús Pérez-García

TORIYAMA Sekiens *Bestiarium* und die fernöstliche Inspiration in der
Sehnsucht nach einem harmonischen Umgang mit der Umwelt

208

Johann Georg Lughofer

Lipizzaner im Film

Nation Building mit imperialer Repräsentationsästhetik 224

Verzeichnis erwähnter Filme (Auswahl) 245

Autorinnen und Autoren 247