

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung: Schüler*innen</b> .....	1
1.1 Zum Zusammenhang von Schule und Schüler*innen .....	1
1.2 Forschung zu Schüler*innen .....	7
1.3 Methoden der Forschung zu Schüler*innen .....	8
1.4 Zum Aufbau des Buches .....	10
Literatur .....	12
<b>2 Perspektiven auf Schüler*innen</b> .....	15
2.1 Einleitung .....	15
2.2 Die Schüler*innenrolle .....	16
2.3 Schüler*innen als Akteur*innen in ihrer Lebenswelt .....	20
2.4 Die Schüler*innenpraktiken .....	27
2.5 Die Schüler*innenbiografie .....	29
2.6 Der Schüler*innenhabitus .....	32
Literatur .....	35
<b>3 Über die Verschiedenheit von Schüler*innen</b> .....	39
3.1 Einleitung .....	39
3.2 Zur sozialen Konstruktion von Heterogenität .....	41
3.3 „Doing difference“ – Unterschiede werden gemacht .....	42
3.4 Subjektivation in Schule und Unterricht .....	46
3.5 „Doing image“ .....	53
Literatur .....	58

<b>4</b>	<b>Schüler*innen lernen Leisten</b>	63
4.1	Einleitung	63
4.2	Leistungserbringung als Teil der schulischen Sozialisation	66
4.3	Leistungsbereitschaft körperlich darstellen	71
4.4	Leistung als Produktionsprozess	76
	Literatur	82
<b>5</b>	<b>Schüler*innen als Peers</b>	85
5.1	Einleitung	85
5.2	Gemeinschaft, Differenz und Hierarchie	88
5.3	Soziale Orte im Klassenzimmer	90
5.3.1	Für-sich-Welten	91
5.3.2	Von Nahräumen und Kleinwelten	92
5.3.3	Von Bühnen und ihrem Publikum	95
5.3.4	Von Begegnungen und Fernräumen	98
	Literatur	103
<b>6</b>	<b>Schule als Lebenswelt. Rückblick und Ausblick</b>	105
	Literatur	111