

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Schüler*innen	1
1.1	Zum Zusammenhang von Schule und Schüler*innen	1
1.2	Forschung zu Schüler*innen	7
1.3	Methoden der Forschung zu Schüler*innen	8
1.4	Zum Aufbau des Buches	10
	Literatur	12
2	Perspektiven auf Schüler*innen	15
2.1	Einleitung	15
2.2	Die Schüler*innenrolle	16
2.3	Schüler*innen als Akteur*innen in ihrer Lebenswelt	20
2.4	Die Schüler*innenpraktiken	27
2.5	Die Schüler*innenbiografie	29
2.6	Der Schüler*innenhabitus	32
	Literatur	35
3	Über die Verschiedenheit von Schüler*innen	39
3.1	Einleitung	39
3.2	Zur sozialen Konstruktion von Heterogenität	41
3.3	„Doing difference“ – Unterschiede werden gemacht	42
3.4	Subjektivation in Schule und Unterricht	46
3.5	„Doing image“	53
	Literatur	58

4	Schüler*innen lernen Leisten	63
4.1	Einleitung	63
4.2	Leistungserbringung als Teil der schulischen Sozialisation	66
4.3	Leistungsbereitschaft körperlich darstellen	71
4.4	Leistung als Produktionsprozess	76
	Literatur	82
5	Schüler*innen als Peers	85
5.1	Einleitung	85
5.2	Gemeinschaft, Differenz und Hierarchie	88
5.3	Soziale Orte im Klassenzimmer	90
5.3.1	Für-sich-Welten	91
5.3.2	Von Nahräumen und Kleinwelten	92
5.3.3	Von Bühnen und ihrem Publikum	95
5.3.4	Von Begegnungen und Fernräumen	98
	Literatur	103
6	Schule als Lebenswelt. Rückblick und Ausblick	105
	Literatur	111