

Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung	9
Einführung	11
Die Begegnung der Kirchennot.....	11
Die Überwindung der Kirchennot.....	17
Das persönliche Engagement der Kaiserin.....	23
Das Anwachsen der Kirchengemeinden und die Konsequenzen.....	25
Feierlicher Anfang und feierliches Ende einer Kirchenbaustelle – Höhepunkte im täglichen Einerlei einer Gemeinde.....	27
Der Kreis der Stifter.....	32
Standorte der Kirchen im städtischen Gefüge.....	37
Pfarrkirchenneubauten in Alt-Berlin zwischen 1870/71 und 1888/90.....	39
 Pfarrkirchenneubauten in Alt-Berlin und in der Umgebung von 1888/90 bis 1910/13	 43
Steinsichtige Kirchenbauten in mittelalterlichen Stilformen.....	43
Die Architekten und ihre Kirchenbauten – eine Zusammenstellung	101
Ein steinsichtiger Großbau in nachmittelalterlichen Stilformen.....	105
Ein Tätigkeitsfeld außerhalb von Alt-Berlin und der Provinz Brandenburg.....	106
Verputzte Kirchenbauten bis gegen 1914 – eine Auswahl	109
 Weitere Betrachtungen	 112
Einige Besonderheiten	112
Überlegungen zum Kirchenbau – Entwürfe für Richtlinien.....	119
Die Ausgestaltung der Kirchen	125

Die Ausgestaltung der Memorialkirchen.....	126
Verwendung von aufwendig gestalteter Keramik.....	128
Ausmalung auf Putz	129
Turmausbildungen	134
Aufrisse.....	136
Fassadenbildung.....	149
Der Kirchenzugang.....	158
Bildprogramme in den Pfarrkirchen – Fensterverschlüsse.....	173
Skulptur und Plastik.....	179
Der genutzte Kirchenraum und seine bewegliche und unbewegliche Ausstattung.....	186
Bauliche und funktionale Veränderungen in der Folgezeit.....	205
Kirchen katholischer Gemeinden. Ein Nachbarfeld	209
Schlussbemerkungen	217
Anlage: Übersicht.....	227