

Inhalt

0. Vorwort.	7
1. Die Lesarten.	12
2. Der melancholische Grundton.	32
3. >Landschaft mit Sarg, Grab und Eule<.	41
4. >Abtei im Eichwald<.	47
5. >Der Mönch am Meer<.	53
6. >Das Eismeer<.	64
7. >Auf dem Segler<.	71
8. >Kreidefelsen auf Rügen<.	75
9. >Der Wanderer über dem Nebelmeer<.	82
10. >Schwäne im Schilf<.	88
11. >Landschaft mit Gräbern<.	92
12. Markante Bildmotive.	98
13. Bilderlesen/Bilderverstehen.	111
Literatur zu Caspar David Friedrich und andere Quellen:	117