
04**Vorwort****Foreword**

60**Grit Weber****Der diskrete Charme der Materie**

Das Designmodell und wie man es betrachten kann

The Discreet Charm of the Material

The Design Model and How to Regard It

76**Markus Frenzl****Denken in Pappe und Polystyrol**

Modelle im Design zwischen Ideenspeicher, Gegenständlichkeitskonserve und Kontaktreliquie

Thinking in Cardboard and Polystyrene

The Design Model between Idea Storage, Materiality Trove, and Designer's Relic

90**Oliver Michl und /and Ben Wilson im Gespräch mit /in conversation with Grit Weber****Das Modell als Beweis****The Model as Proof**

104**Katja Franziska Siebel und /and Kathrin Röttger****Material und Idee**

Das Designmodell im Kontext musealer Konservierung und Restaurierung

Material and Idea

The Design Model in the Context of Museum Conservation

124**Judith Block****Modell der Zukunft**

Neue Anforderungen an das Designmodell

The Model of the Future

New Challenges for the Design Model

136

Die Autor:innen

Glossar

Impressum

Bildnachweis

The Authors

Glossary

Imprint

Photo Credits

Thought Made Material