

INHALT

FREUDEN UND TAGE

Vorwort	7
Widmung	9
Der Tod des Baldassare Silvande, Freiherrn von Sylvanien	14
Violante oder die mondäne Welt	40
Fragmente einer italienischen Komödie	
I. Die Geliebten des Fabrice	53
II. Die Freundinnen der Gräfin Myrto ...	54
III. Heldémone, Adelgise, Ercole	55
IV. Der Unbeständige	56
V.	57
VI. Verlorene Formen	57
VII. Snobs	60
VIII. Oranthe	63
IX. Gegen den Freimut	64
X.	66
XI. Szenario	67
XII. Fächer	70
XIII. Olivian	73
XIV. Figuren der mondänen Komödie	75
Bouvard und Pécuchet: Gespräche über die mondäne und über die musikalische Welt	
I. Die mondäne Welt	80
II. Die musikalische Welt	88
Melancholische Sommertage in Trouville	92
Porträts von Malern und Komponisten	
Porträts von Malern	
Albert Cuyp	III

Paulus Potter	III
Antoine Watteau	II2
Anton van Dyck	II2
Porträts von Komponisten	
Chopin	II3
Gluck	II4
Schumann	II5
Mozart	II6
Das Bekenntnis eines jungen Mädchens	II7
Zum Diner geladene Gäste	I33
Die Klagen, Träumereien in zeitfarbener Tönung	
I. Tuilerien	I43
II. Versailles	I44
III. Spaziergang	I46
IV. Familie beim Musikhören	I48
V.	I5I
VI.	I52
VII.	I54
VIII. Reliquien	I57
IX. Mondscheinsonate	I59
X. Quelle der Tränen aus vergangener Liebe	I63
XI. Freundschaft	I64
XII. Kurzlebige Wirksamkeit des Kummers	I65
XIII. Lobrede auf die schlechte Musik	I66
XIV. Begegnung am See	I68
XV.	I7I
XVI. Der Fremde	I7I
XVII. Traum	I74
XVIII. Genrebilder der Erinnerung	I78
XIX. Meerwind auf dem Land	I79
XX. Die Perlen	I80
XXI. Die Gestade des Vergessens	I8I
XXII. Leibhaftige Gegenwart	I83

XXIII. Sonnenuntergang im Inneren der Seele	187
XXIV. Wie im Mondlicht	188
XXV. Kritik der Hoffnung im Licht der Liebe	189
XXVI. Unterholz	192
XXVII. Die Kastanienbäume	194
XXVIII. Das Meer	194
XXIX. Marine	196
XXX. Segel im Hafen	197
 Das Ende der Eifersucht	 199

ERZÄHLUNGEN UND SKIZZEN AUS DEN JAHREN 1892-1896

Teil 1: Von Proust veröffentlichte Texte

Porträt von Madame ***	231
Vor der Nacht	232
Erinnerung	238
Der Gleichgültige	242

Teil 2: Texte aus dem Nachlaß

Rank und schlank der Körper... ..	258
Konversation	259
Als ich vorhin durch die Tuilerien ging... ..	262
Allegorie	263
Fragmente eines Briefromans	264

ANHANG

Nachwort des Herausgebers	277
Anmerkungen und Kommentar	288
Bibliographie	333
Namenregister	337