

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11
1. ‚Griechisch‘ oder ‚römisch‘, ‚lokal‘ oder ‚global‘? – Überlegungen zu Architektur und Baukultur im Imperium Romanum .....	17
2. Nur einen Steinwurf entfernt – Die Nutzung natürlicher Ressourcen Kleinasiens für das Bauwesen und die Bautechniken der römischen Kaiserzeit .....	25
Überblick .....	25
Stein als traditioneller Werkstoff .....	26
Die geologischen Ressourcen Kleinasiens und ihre Ausbeutung .....	28
Die Verwendung qualitativ hochwertiger Steine in der Architektur .....	32
Die Ausgestaltung von Stadtzentren – Ein Vergleich von Milet, Ostia und Leptis Magna .....	35
<i>Milet</i> .....	35
<i>Ostia</i> .....	40
<i>Leptis Magna</i> .....	42
„Ausnahmen von der Regel“ – Andere Baumaterialien in Kleinasien .....	44
<i>Singuläre Großprojekte? – Die Verwendung von Ziegel in Kleinasien</i> .....	44
<i>Das Fehlen von Rohstoffen? – opus caementicium in Kleinasien</i> .....	48
Wissenstransfer und technische Herausforderungen .....	51
Lobbying der Marmorindustrie? .....	52
Die Kontinuität des Bauwesens – Zusammenfassende Überlegungen .....	54
3. Wer zahlt, schafft an – Die kleinasiatischen Poleis und ihre Wohltäter .....	55
Überblick .....	55
Wohltäter und öffentliche Bautätigkeit im kaiserzeitlichen Kleinasien .....	56
Der Übergang vom Hellenismus zur römischen Herrschaft .....	59
Der Aufstieg zur Polis-Elite – Sagalassos im 1. Jh. n. Chr. ....	65
Eine ‚Dynastie‘ von Wohltätern – Die Iulii Cornuti und Plancii in Perge .....	69
Der Wohltäter im Rahmen – Tabernakelarchitekturen und Statuenaufstellung .....	74
<i>Die Entwicklung von Tabernakelfassaden und ihr ‚Import‘ nach Kleinasien</i> .....	75
<i>Schaufassaden des 1. und 2. Jhs. n. Chr.</i> .....	76
<i>Tabernakelarchitekturen in Innenräumen – Die ‚Kaisersäle‘ der kleinasiatischen Thermen-Gymnasien</i> .....	80
Die Dominanz der Eliten – Zusammenfassende Überlegungen .....	82
4. Schöne neue Welt? – Stadtbilder im kaiserzeitlichen Kleinasien .....	83
Überblick .....	83
„Traditionelle“ Poleis Kleinasiens und ihr Ausbau in der Kaiserzeit .....	84
<i>Die Hafenmetropole Kleinasiens – Ephesos</i> .....	84
<i>Gut mit dem Imperium Romanum vernetzt – Laodikeia am Lykos</i> .....	86
<i>Abgelegen im pisidischen Bergland? – Termessos</i> .....	88
<i>Die Ausnahme von der Regel – Priene als ‚stagnierende‘ Polis</i> .....	89
Römische <i>coloniae</i> in Kleinasien .....	91
<i>Antiochia in Pisidien</i> .....	92

<i>Kremna in Pisidien</i> .....	94
Eine augusteische Planstadt? – Aphrodisias in Karien .....	96
Das galatische Ankyra .....	97
Kleinasien außerhalb der urbanen Zentren .....	98
Die allgegenwärtige Urbanisierung – Zusammenfassende Überlegungen .....	100
<b>5. East meets West? – Städtebauliche Elemente und Bautypen im kaiserzeitlichen</b>	
<b>Kleinasien</b> .....	101
Überblick .....	101
Plätze und ihre rahmende Architektur .....	103
<i>Die Nutzung von öffentlichen Platzanlagen</i> .....	103
<i>Basilika</i> .....	105
Die Basilika Stoa an der Oberen Agora von Ephesos .....	106
Die Basilika von Aphrodisias .....	107
Das Forum und die Basilika von Kremna .....	107
<i>Die Dominanz der traditionellen Formen: Stoa und Marktgebäude</i> .....	108
Säulenstraßen .....	111
<i>Perge</i> .....	111
<i>Hierapolis in Phrygien</i> .....	112
<i>Sagalassos</i> .....	113
Gut vernetzt – Häfen und ihre Infrastruktur .....	114
<i>Die Hafenanlage von Alexandria Troas</i> .....	115
<i>Die Leuchttürme von Patara</i> .....	116
<i>Die Horrea von Patara und das Granarium in Andriake</i> .....	117
Patara .....	117
Andriake .....	117
Die Aussage des Vorhandenen und des Nicht-Vorhandenen – Versammlungsbauten ....	120
<i>Theater</i> .....	121
<i>Bouleuteria und Odeia</i> .....	122
<i>Stadien</i> .....	124
<i>Amphitheater</i> .....	125
Pergamon .....	126
Kyzikos .....	127
Anazarbos .....	127
<i>Hippodrome</i> .....	131
Die kleinasiatischen Thermen-Gymnasien .....	132
Ehrenbögen .....	135
Wohnbau .....	138
<i>Die Residenzen der urbanen Elite Kleinasiens</i> .....	139
<i>Landsitze und Villen</i> .....	141
Gräber als Ausdruck regionaler und lokaler Besonderheiten .....	143
<i>Termessos</i> .....	144
<i>Kaiserzeitliche Grabkultur in Lykien</i> .....	147
<i>Die Türsteine Phrygiens</i> .....	149
Tempel und Heiligtümer .....	150
<i>Kontinuität und Beständigkeit der Modelle</i> .....	151
‘Weiterbauen’ – Der Tempel von Didyma .....	151
Kontinuität der Vorbilder – Der Tempel von Euromos .....	152
<i>Adaption des Bewährten</i> .....	153
Der Tempel des Augustus und der Roma in Ankyra .....	153

Der Artemis-Tempel von Sardes .....	154
<i>Neue Modelle</i> .....	155
Die Pseudoperipteroi der frühen Kaiserzeit .....	155
Tempelanlagen auf einem Podium .....	156
<i>Kontinuität und Wandel – Der Tempelbau als Spiegelbild architektonischer Trends im kaiserzeitlichen Kleinasien</i> .....	158
Die Lokalisierung der Bautypen – Zusammenfassende Überlegungen .....	158
<b>6. Gute Zeiten, schlechte Zeiten – Chronologische Eckpfeiler der kaiserzeitlichen Architektur Kleasiens</b> .....	161
Überblick .....	161
Die Übergangsphase vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit .....	161
<i>Ephesos – Architektonische Experimente am Übergang vom Hellenismus zur Kaiserzeit</i> ....	161
<i>Limyra – Ein Staatsmonument (noch) außerhalb des Römischen Reiches</i> .....	165
Der ‚Bauboom‘ vom Ende des 1. bis ins frühe 3. Jh. n. Chr. ....	166
<i>Hierapolis – Blüte in der Kaiserzeit</i> .....	167
<i>Selge – Urbanisierung im pisidischen Bergland</i> .....	169
Das Ende der römischen Architektur Kleasiens .....	172
Eine langandauernde Blütezeit – Zusammenfassende Überlegungen .....	175
<b>7. Zusammenfassung und Ausblick</b> .....	177
<b>8. Fremdsprachige Zusammenfassungen</b> .....	179
Summary .....	179
Özet .....	190
<b>9. Katalog – Ausgewählte Monumente des kaiserzeitlichen Kleasiens</b> .....	201
<b>10. Literaturverzeichnis</b> .....	241
<b>11. Abbildungsnachweis</b> .....	285
<b>Tafeln</b>	