

# INHALTSVERZEICHNIS

## ZUR AKTUALITÄT KAFKAS IM JUBILÄUMSJAHR

„Niemand wird lesen, was ich hier schreibe“ Kafkas glücklicher Irrtum – Editorial .....	3
CHRISTIAN KURZE & JAN STANDKE	

„Buchstaben, auf die jeden Tag der Tau frisch niedergeht“ Zur Aktualität und Attraktivität von Welt und Werk Franz Kafkas .....	13
CHRISTIAN KURZE	

## ZUR AKTUALITÄT DER ROMANE

Körper auf der Flucht – Flüchtige Körperlichkeit. Bewegte Körperbilder in Kafkas <i>Der Verschollene</i> in intermedialer Perspektive .....	29
GABRIELA WACKER	

„Alle mit Ausnahme der Hafenbeamten brachen in Lachen aus“ Unterrichtspraktische Überlegungen zur Komik in Franz Kafkas <i>Der Verschollene</i> .....	47
PAUL ONASCH	

Die individuelle Bedeutsamkeit von Kafkas Romanfragment <i>Der Process</i> erschließen .....	65
BARBARA HÄCKL	

Kafka – die unerfüllte und unerfüllbare Sehnsucht. Das Leben zeigt sich von der absurden – wahren Seite?! Zur Erzähldramaturgie in Kafkas Roman <i>Das Schloß</i> .....	79
HARALD VOGEL	

## ZUR AKTUALITÄT DER ERZÄHLUNGEN

Ein Käfer als kulturelle Ikone. Mediale Metamorphosen einer Figur Franz Kafkas im transmedialen Deutschunterricht .....	97
GERRIT ALTHÜSER	

Recherchieren können lernen. Eine Fallanalyse zum Umgang mit Franz Kafkas <i>Die Verwandlung</i> .....	117
TORSTEN PFLUGMACHER	

Der Mensch und die Ratten in <i>Erinnerungen an die Kaldabahn</i> – Literaturdidaktische Annäherungen an Kafkas Zoopoetik .....	127
CHRISTIAN HOIß	

Franz Kafkas eigentümliche Essenswelten .....	141
THOMAS PEKAR	

<i>kafkaesk – chaplinesk</i> : Kafkas filmdramaturgische Erzählweise und Chaplins filmerzählerische Darstellungsdramaturgie. Unterrichtsanregungen zu Kafkas Erzählung <i>Erstes Leid</i> und Chaplins Stummfilm <i>Der Zirkus (The Circus)</i> .....	155
HARALD VOGEL	

## ZUR AKTUALITÄT DER KLEINEN FORMEN

Auf einen Blick durchs Kaleidoskop. Literarisches Schreiben am Beispiel von Franz Kafkas <i>Eine kaiserliche Botschaft</i> .....	169
JAN ECKHOFF	

Kafkas Kurzprosa <i>Ein Kommentar (Gibs auf!)</i> zwischen literaturwissenschaftlicher und fachdidaktischer Betrachtung .....	189
CHRISTIAN KURZE	

Kafkas Poetik – Gedichte und Kurzprosa für den Deutschunterricht .....	209
HANS J. LIND	

## AKTUALITÄT UND ADAPTATION

Fliegen sehen mit Franz Kafka (1909) und Moritz von Wolzogen (2022): <i>Die Aeroplane in Brescia</i> .....	231
URSULA KLINGENBÖCK	

Brief an die Mutter. Identität und Ungleichheit in Ocean Vuongs <i>Auf Erden sind wir kurz grandios</i> und Kafkas <i>Brief an den Vater</i> .....	251
KATHARINA BÖHNERT	

Spracharbeit im Dialog zwischen Feuilleton und Dichtung.  
Milena Jesenská liest Franz Kafka, Franz Kafka liest Milena Jesenská ..... 265  
MICHAEL WOLL

AKTUALITÄT UND METHODOLOGIE

(Re-)Visiting Kafka im Museum? Das *Franz Kafka-Museum* in Prag  
und seine Potenziale für literarästhetisches Lernen ..... 283  
SEBASTIAN BERNHARDT

Digitale Tools im Fremdsprachen- und Literaturunterricht: Eine Reflexion  
über alternative Leseansätze am Beispiel von Franz Kafkas Texten ..... 295  
OLIVETTA GENTILIN

Zur Potentialität des Minoritären im Zeitalter digitaler Majorität:  
Von Kafkas *kleiner Literatur* zu Tom McCarthys und Hannes Bajohrs  
Poetiken der kleinen Störung ..... 311  
MARTIN KASCH

AKTUALITÄT FACHDIDAKTISCHER LITERATUR

„[...] dort anknüpfen, wo Kafka die Tür weit offen gelassen hat“  
Literaturschau im Jubiläumsjahr 2024 ..... 333  
CHRISTIAN KURZE & JAN STANDKE

Über die Autor:innen ..... 337