

# Inhalt

*Julia Schöll, Franziska Solana Higuera, Christian Wiebe*

Thomas Mann lesen! Eine Einleitung

7

Texte

13

*Erik Schilling (Leipzig)*

Felix Krull – der ‚authentische‘ Hochstapler?

15

*Friedhelm Marx (Bamberg)*

Technik und Technikkritik in Thomas Manns *Der Zauberberg*

27

*Franziska Solana Higuera (Braunschweig)*

Man(n) rezipiert Goethe im Exil –

Eine Spurensuche zu *Lotte in Weimar*

43

*Julia Schöll (Braunschweig)*

Die Politisierung des Mythos in Zeiten der Krise.

Thomas Manns Romantetralogie *Joseph und seine Brüder*

65

*Cord-Friedrich Berghahn (Braunschweig)*

„Keine freie Note“ – Musik und Geschichte in

Thomas Manns *Doktor Faustus*

81

Kontexte

109

*Christian Wiebe (Braunschweig)*

Thomas Manns frühe Erzählungen und die Literatur

der Klassischen Moderne

111

*Kai Sina (Münster)*

Den *Zauberberg* lesen in Arizona. Susan Sontag trifft Thomas Mann

129

<i>Matthias Steinbach (Braunschweig)</i> „Denn er ist unser!“ – Thomas Manns Jenaer Ehrenpromotion von 1955	149
<i>Tobias Amslinger (Zürich)</i> Thomas Mann (neu) lesen – im Archiv	167
Siglenverzeichnis	181
Zu den Autor:innen	182