

---

## Inhalt

Jürgen Sarnowsky	
Einleitung . . . . .	9
Lena Asrih	
Die Darstellung der Welt im Katalanischen Weltatlas von 1375 . . . . .	13
Johanna Steinhaus	
Das Bild Karls des Kühnen in der Lübecker Ratschronik und bei Philippe de Commynes . . . . .	43
Tim Albrecht	
Der Regierungsantritt Richards III. in der Darstellung chronikalischer Quellen . . . . .	57
Sebastian Kubon	
Konflikt oder Kooperation? Das Verhältnis des Deutschen Ordens zu seinen preußischen Hansestädten und Untertanen im Spiegel der auswärtigen Beziehungen zu England (1377–1422) . . . . .	91
Olena Assmann	
Das Russlandbild in der Livländischen Chronik Heinrichs von Lettland . .	119
Isabella Gust	
Richard I. Löwenherz in europäischen und arabischen Chroniken zum Dritten Kreuzzug . . . . .	137
Volker Henrich	
Die Darstellung des Vierten Kreuzzuges in der Chronik von Morea . . .	157

<b>Matthias Ciemienga</b>	
Das Selbstbild des Johanniterordens zwischen Pragmatismus und Propaganda: der Bericht Guillaume Caoursins über die Belagerung von Rhodos 1480	191
<b>Britta Kölling</b>	
Das Islambild Arnolds von Harff	207
<b>Index</b>	237