

# INHALT

<b>1 ERSTE SCHRITTE</b>	
Saiten .....	7
Griffbrett .....	7
Bünde .....	7
<b>1.1 Musik lesen – Tabulatur, Taktart, Viertelnote und Viertelpause .....</b>	8
<b>1.2 Erste Anschlagübungen – Plektrum .....</b>	9
<b>1.3 Deine Ersten Riffs .....</b>	10
Fingersatz .....	10
Achtelnote und Achtelpause .....	11
Halbe Note und halbe Pause .....	13
Gebundene Noten .....	14
Teste dein Wissen! .....	15
<b>2 POWERCHORDS (5er-Akkorde (Quint-Akkorde)</b> .....	17
<b>2.1 Powerchords auf der Gitarre .....</b>	18
5er-Akkorde mit zwei offenen Saiten .....	18
5er-Akkorde mit einer offenen Saite .....	18
Palm-Mute Technik .....	20
<b>2.2 Umgekehrte 5er-Akkorde .....</b>	21
5er-Akkorde mit und ohne offene Saiten .....	21
<b>2.3 Gegriffene 5er-Akkorde .....</b>	22
5er-Akkorde ohne offene Saiten .....	22
<b>2.4 Punktierter Noten .....</b>	23
Song No. 1 – Power Mixer .....	23
Teste dein Wissen! .....	24
<b>3 GRIFFDIAGRAMME UND RHYTHMUSNOTATION</b> .....	26
<b>3.1 Deine ersten Akkorde .....</b>	27
<b>3.2 Die Rhythmusnotation .....</b>	27
Song No. 2 – New Dawn (Rhythm Guitar) .....	29
Sechzehntelnote und Sechzehntelpause .....	30
Song No. 2 – New Dawn (Lead Guitar) .....	31
<b>3.3 Weitere Akkorde .....</b>	32
<b>3.4 Akkordfarben .....</b>	33
Song No. 3 – Steady Rollin' .....	35
Song No. 4 – Knockin' on Heaven's Door .....	35
Ab- und Aufschlag .....	36
Song No. 5 – Wild Thing .....	38
Übungen (Rhythm Guitar) .....	38
Übungen (Lead Guitar) .....	39
Wild Thing (Rhythm & Lead Guitar) .....	40
Teste dein Wissen! .....	42
<b>4 GRUNDLAGEN VON AKKORDEN UND TONLEITERN</b> .....	44
<b>4.1 Die Tonleiter .....</b>	46
4.1.1 Halbtorschritte und Ganztorschritte .....	46
4.1.2 Die Dur-Tonleiter .....	46
4.1.3 Die Moll-Tonleiter .....	48
<b>4.2 Akkord-Grundlagen .....</b>	50
Teste dein Wissen! .....	51
<b>5 SONGS UND SONGSTRUKTUR</b> .....	53
<b>5.1 Abschlag und Aufschlag .....</b>	54
<b>5.2 Der verschiebbare A-Dur Akkord .....</b>	55
<b>5.3 Der sus4-Akkord .....</b>	55
Song No. 6 – Honky Tonk Women .....	57

5.4 Weitere sus4-Akkorde .....	61
Song No. 7 – Jumpin' Jack Flash .....	64
Teste dein Wissen! .....	67
6 BBINDINGS .....	69
Halbton- und Ganzton Bends .....	69
Song No. 8 – Run to the Hills .....	74
7 BOULEVARD OF BROKEN DREAMS .....	79
Der Tremolo-Effekt .....	80
7.1 Barréakkorde .....	82
Der A-Typ .....	82
7.2 Grundlagen für das Arrangement .....	87
Song No. 9 – Boulevard of Broken Dreams .....	90
Teste dein Wissen! .....	91
8 STILISTIK .....	93
Rock .....	93
Song No. 10 – All Right Now .....	95
8.1 Sliding .....	96
8.2 Hammering .....	96
Hammer-On .....	96
Pull-Off .....	97
Heavy Metal – Paranoid (Vorübung) .....	97
8.3 Weitere Barréakkorde .....	99
Der E-Typ .....	99
Punk Rock – Im Stile der Sex Pistols .....	100
Pop-Punk – Im Stile von Blink-182 .....	101
8.4 Effektgeräte / Guitar Pedals .....	101
Skate Punk / Skate Rock .....	102
Seeing Double at the Triple Rock (Ausschnitte) .....	102
Progressive Rock – Im Stile von Dream Theater .....	103
New Prog – Bring Me to Life (Vorübungen) .....	103
8.5 Drop-D und andere Stimmungen .....	104
Nu Metal .....	104
I Hate Everything About You (Ausschnitte) .....	105
Pop/Rock-Ballade – Im Stile von Daughtry .....	106
Alternative Rock – Im Stile von Linkin' Park .....	106
Indie Rock – Im Stile von Arcade Fire .....	107
Teste dein Wissen! .....	108
9 LEAD GUITAR .....	110
9.1 Die chromatische Tonleiter .....	110
9.2 Fingerfertigkeit .....	111
9.3 Die Tonleiter-Familien (Dur, Dom7, Moll) .....	112
9.4 Bewegliche Skalen (Dur, Dom7, Moll, Pentatonik, Bluestonleiter) .....	115
Teste dein Wissen! .....	120
10 SONGBOOK .....	123
Song No. 11 – Paranoid .....	124
Song No. 12 – Seeing Double at the Triple Rock .....	126
Song No. 13 – Last Resort .....	128
Song No. 14 – I Hate Everything About You .....	130
Song No. 15 – Bring Me to Life .....	132
Song No. 16 – Firecracker .....	136
CD-Tracks .....	138
Register .....	140
Produktempfehlungen .....	142