

INHALT

1 ERSTE SCHRITTE

Saiten	7
Griffbrett	7
Bünde	7
1.1 Musik lesen – Tabulatur, Taktart, Viertelnote und Viertelpause	8
1.2 Erste Anschlagübungen – Plektrum	9
1.3 Deine Ersten Riffs	10
Fingersatz	10
Achtelnote und Achtelpause	11
Halbe Note und halbe Pause	13
Gebundene Noten	14
Teste dein Wissen!	15

2 POWERCHORDS (5er-Akkorde (Quint-Akkorde))

2.1 Powerchords auf der Gitarre	18
5er-Akkorde mit zwei offenen Saiten	18
5er-Akkorde mit einer offenen Saite	18
Palm-Mute Technik	20
2.2 Umgekehrte 5er-Akkorde	21
5er-Akkorde mit und ohne offene Saiten	21
2.3 Gegriffene 5er-Akkorde	22
5er-Akkorde ohne offene Saiten	22
2.4 Punktierte Noten	23
Song No. 1 – Power Mixer	23
Teste dein Wissen!	24

3 GRIFFDIAGRAMME UND RHYTHMUSNOTATION

3.1 Deine ersten Akkorde	27
3.2 Die Rhythmusnotation	27
Song No. 2 – New Dawn (Rhythm Guitar)	29
Sechzehntelnote und Sechzehntelpause	30
Song No. 2 – New Dawn (Lead Guitar)	31
3.3 Weitere Akkorde	32
3.4 Akkordfarben	33
Song No. 3 – Steady Rollin'	35
Song No. 4 – Knockin' on Heaven's Door	
Ab- und Aufschlag	36
Song No. 5 – Wild Thing	
Übungen (Rhythm Guitar)	38
Übungen (Lead Guitar)	39
Wild Thing (Rhythm & Lead Guitar)	40
Teste dein Wissen!	42

4 GRUNDLAGEN VON AKKORDEN UND TONLEITERN

4.1 Die Tonleiter	46
4.1.1 Halbtonschritte und Ganztonschritte	46
4.1.2 Die Dur-Tonleiter	46
4.1.3 Die Moll-Tonleiter	48
4.2 Akkord-Grundlagen	50
Teste dein Wissen!	51

5 SONGS UND SONGSTRUKTUR

5.1 Abschlag und Aufschlag	54
5.2 Der verschiebbare A-Dur Akkord	55
5.3 Der sus4-Akkord	55
Song No. 6 – Honky Tonk Women	57

5.4 Weitere sus4-Akkorde	61
<i>Song No. 7 – Jumpin’ Jack Flash</i>	64
<i>Teste dein Wissen!</i>	67
6 BENDINGS	69
Halbton- und Ganzton Bends	69
<i>Song No. 8 – Run to the Hills</i>	74
7 BOULEVARD OF BROKEN DREAMS	79
Der Tremolo-Effekt	80
7.1 Barréakkorde	82
Der A-Typ	82
7.2 Grundlagen für das Arrangement	87
<i>Song No. 9 – Boulevard of Broken Dreams</i>	90
<i>Teste dein Wissen!</i>	91
8 STILISTIK	93
Rock	93
<i>Song No. 10 – All Right Now</i>	95
8.1 Sliding	96
8.2 Hammering	96
Hammer-On	96
Pull-Off	97
Heavy Metal – Paranoid (Vorübung)	97
8.3 Weitere Barréakkorde	99
Der E-Typ	99
Punk Rock – Im Stile der Sex Pistols	100
Pop-Punk – Im Stile von Blink-182	101
8.4 Effektgeräte / Guitar Pedals	101
Skate Punk / Skate Rock	102
<i>Seeing Double at the Triple Rock</i> (Ausschnitte)	102
Progressive Rock – Im Stile von Dream Theater	103
New Prog – Bring Me to Life (Vorübungen)	103
8.5 Drop-D und andere Stimmungen	104
Nu Metal	104
<i>I Hate Everything About You</i> (Ausschnitte)	105
Pop/Rock-Ballade – Im Stile von Daughtry	106
Alternative Rock – Im Stile von Linkin’ Park	106
Indie Rock – Im Stile von Arcade Fire	107
<i>Teste dein Wissen!</i>	108
9 LEAD GUITAR	110
9.1 Die chromatische Tonleiter	110
9.2 Fingerfertigkeit	111
9.3 Die Tonleiter-Familien (Dur, Dom7, Moll)	112
9.4 Bewegliche Skalen (Dur, Dom7, Moll, Pentatonik, Bluestonleiter)	115
<i>Teste dein Wissen!</i>	120
10 SONGBOOK	123
<i>Song No. 11 – Paranoid</i>	124
<i>Song No. 12 – Seeing Double at the Triple Rock</i>	126
<i>Song No. 13 – Last Resort</i>	128
<i>Song No. 14 – I Hate Everything About You</i>	130
<i>Song No. 15 – Bring Me to Life</i>	132
<i>Song No. 16 – Firecracker</i>	136
CD-Tracks	138
Register	140
Produktempfehlungen	142