

# Inhaltsverzeichnis

## KYUNG-HO CHA (BAYREUTH)

- Einleitung. Technik, Natur- und Geisteswissenschaften bei  
Walter Benjamin ..... 7

## ADELHEID VOSKUHL (PENNSYLVANIA)

- Maschinen begreifen. Benjamin, Poesie und Positivismus in der  
Zweiten Industriellen Revolution ..... 29

## NICOLAS PETHES (KÖLN)

- Reihe, Konstellation, Exzerpt. Benjamins diskontinuierliche  
Historiographie und die Epistemologie des Experiments ..... 46

## PETER FENVES (CHICAGO)

- Aura und Irrtum. Das Problem der Popularisierung von Benjamin  
bis Heidegger ..... 61

## KYUNG-HO CHA (BAYREUTH)

- Walter Benjamins Physik der Geschichte ..... 78

## MICHAEL W. JENNINGS (PRINCETON)

- Der Wille zur Apokatastasis. Zu Elementen der jüdischen Esoterik  
und christlichen Patristik in Walter Benjamins Medientheorie ..... 89

## TOBIAS WILKE (NEW YORK)

- Aura als Medium. Konturen und Kontexte einer  
Begriffsbeziehung bei Benjamin ..... 110

**HENT DE VRIES (BALTIMORE)**

- Das Wunder des tanzenden Balls. Walter Benjamins mechanischer  
Mystizismus ..... 135

**MARKUS RAUTZENBERG (ESSEN)**

- Blendungsmetaphysik und mechanische Objektivität.  
Walter Benjamin und die Epistemologie des Indexikalischen ..... 156

**ANDREAS WOLFSTEINER (BERLIN)**

- Nerv und Leitungsdraht. Technikphilosophische Positionen im  
Ausgang vom Passagen-Werk ..... 173

**CHRISTINE BLÄTTLER (KIEL)**

- Nicht abgedichtet gegen Erfahrung. Zu Genesis und Geltung des  
Experiments ..... 188

**JIMENA CANALES (URBANA-CHAMPAIGN, ILLINOIS)**

- Das Dynamit einer Zehntelsekunde. Walter Benjamin und die  
Wissenschaftsgeschichte ..... 203

- Bibliographie ..... 224  
Autorinnen und Autoren ..... 240  
Danksagung ..... 243  
Personenverzeichnis ..... 244