

Inhaltsverzeichnis

KYUNG-HO CHA (BAYREUTH)

- Einleitung. Technik, Natur- und Geisteswissenschaften bei
Walter Benjamin 7

ADELHEID VOSKUHL (PENNSYLVANIA)

- Maschinen begreifen. Benjamin, Poesie und Positivismus in der
Zweiten Industriellen Revolution 29

NICOLAS PETHES (KÖLN)

- Reihe, Konstellation, Exzerpt. Benjamins diskontinuierliche
Historiographie und die Epistemologie des Experiments 46

PETER FENVES (CHICAGO)

- Aura und Irrtum. Das Problem der Popularisierung von Benjamin
bis Heidegger 61

KYUNG-HO CHA (BAYREUTH)

- Walter Benjamins Physik der Geschichte 78

MICHAEL W. JENNINGS (PRINCETON)

- Der Wille zur Apokatastasis. Zu Elementen der jüdischen Esoterik
und christlichen Patristik in Walter Benjamins Medientheorie 89

TOBIAS WILKE (NEW YORK)

- Aura als Medium. Konturen und Kontexte einer
Begriffsbeziehung bei Benjamin 110

HENT DE VRIES (BALTIMORE)

Das Wunder des tanzenden Balls. Walter Benjamins mechanischer Mystizismus	135
--	-----

MARKUS RAUTZENBERG (ESSEN)

Blendungsmetaphysik und mechanische Objektivität. Walter Benjamin und die Epistemologie des Indexikalischen	156
--	-----

ANDREAS WOLFSTEINER (BERLIN)

Nerv und Leitungsdraht. Technikphilosophische Positionen im Ausgang vom Passagen-Werk	173
--	-----

CHRISTINE BLÄTTLER (KIEL)

Nicht abgedichtet gegen Erfahrung. Zu Genesis und Geltung des Experiments	188
--	-----

JIMENA CANALES (URBANA-CHAMPAIGN, ILLINOIS)

Das Dynamit einer Zehntelsekunde. Walter Benjamin und die Wissenschaftsgeschichte	203
--	-----

Bibliographie	224
Autorinnen und Autoren	240
Danksagung	243
Personenverzeichnis	244