

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Kapitel 1: Einleitung	1
Macht der Steine – Steine der Macht 1; Der soziale Sinn der Großen Steine: <i>the medium is the message</i> 3; Die Wirkung der Großen Steine 4; <i>Lieux de mémoire</i> – Erinnerungsorte 6; Starke Plätze und Heiligtümer 9	
Kapitel 2: Die Anfänge der aufgerichteten Steine	13
Kapitel 3: Menhire	19
Begriffe und Konzepte 19; Probleme der Dokumentation 21; Die Wahl der Steine und ihre Bearbeitung 24; Chronologie: die Anfänge der Menhire 29; Anthropomorphe Menhire und anikonische Stelen 35; Das Geschlecht der Großen Steine 42; Männliche Steine 42; Weibliche Steine 48; Typologische Aspekte der Menhire 54; Bogenförmige Menhire 54; Lanzettförmige Menhire 56; Asymmetrische Menhire 56; Pfeilerförmige Steine 62; Weitere Formen 65; Menhire in Gruppen 68	
Kapitel 4: Anthropomorphe Steinstelen	79
Anthropomorphe Stelen aus Stein – eine mediale Revolution 79; Die Stelen im Kontext der technischen und sozialen Innovationen im 4. Jahrtausend v. Chr. 83	
Kapitel 5: Die Stelen aus dem großen Kurgan von Nal'čik	89
Größe der Stelen 90; Stelen in Zweitverwendung im Kaukasus 96; Steinarchitektur im Kaukasus und in Europa 99	
Kapitel 6: Überregionale Verbindungen	105
Stelen südlich des Kaukasus 105; Stelen nördlich und östlich des Kaukasus 112; Stelen westlich des Kaukasus 117; Stelen im nordpontischen Raum 117; Stelen im Kontext der Katakombengrabkultur 127; Das Untere Buggebiet 128; Eins, zwei, drei Stelen oder mehr 138; Alle oder nur eine anthropomorph? 142; Stelen auf Hölzern 144; Der zerstörte Kopf 146; Elemente auf den Stelen 147; Figürliche Kleinplastik 148; Stelen in der Usatovo-Kultur 150; Stelen im westlichen Schwarzmeergebiet und im Karpatenbecken 152; Ikonoklasmus und <i>damnatio memoriae</i> : Stelen mit oder ohne Jamnaja? 156; Ikonoklasmus als soziale Praxis 159; Stelen in Europa außerhalb des Schwarzmeerraums 162; Stelen in Italien und der Schweiz 164; Stelen in Westeuropa 174	
Kapitel 7: Zeichen und Objekte auf den Stelen	187
Ähre und Lebensbaum 187; Wagendarstellungen 196; Vegetabile Zeichen auf Wänden westeuropäischer Megalithgräber 198; Jüngere Steinkisten 201; Herkunft des vegetabilen Zweigmotivs 204; Wandmalerei in Häusern 208; Vegetabile Zeichen auf Stelen 210; Schieferplattenidole 214; Die sogenannten Rippen 218; Vegetabile Zeichen auf Objekten 222; Winkelsymmetrien 225; Deutungen 228; Objekte auf den Stelen 230; Halsketten und Halsringe 230; Doppelspiralen 240; Sonnen 241; Gürtel 243; Waffen 244; Bögen 244; Äxte 249; Dolche 252; Stabdolche 255; „Objets“ 257; Krummstäbe 258; Fußsohlen, Sandalen oder Dolche? 263; Überausstattungen 264	
Kapitel 8: Die Steine im Kontext	267
Menhire, Stelen und Gräber 267; Stelen im Grab 275; Besondere Orte: Aufstellung von großen Steinen und Statuenstelen 278; Heiligtümer 290; Die Kirche und die anderen Religionen 293; Das Schicksal der Großen Steine 294	
Kapitel 9: Jüngere Konzepte Großer Steine	299
Heilige Plätze und heilige Steine? 299; Nach dem Neolithikum 300	
Kapitel 10: Macht der Steine – Steine der Macht: ein Resumée	307
Verbreitung und Zusammenhang 307; Die soziale Bedeutung der Stelen 316	

Appendix: Katalog der Stelen aus dem Grab von Nal’čik..... 325

Bibliografie..... 355

Fundortindex 437

Abbildungsverzeichnis..... 445