

- 5 Kennen Sie Pasolini?
- 19 10. Todestag des italienischen Dichters und Filmregisseurs  
Pier Paolo Pasolini
- 30 Due Mondi – Zwei Welten
- 37 Luciano de Crescenzo. Die ganze Welt – ein Cappuccino!
- 49 Dacia Maraini – eine Begegnung in Rom
- 60 „Wichtig sind die Fragen, nicht die Antworten“ – Dacia Ma-  
raini
- 69 Spitze Edelfeder in süffiger Pflicht. Erich Loest in Deidesheim
- 73 Von Madrid nach Lünen. Aus einer strahlenden Metropole in  
eine graue Provinzstadt
- 83 Buch der Woche: Rango Bohne/Jürgen Becker: „Frauen mit  
dem Rücken zum Betrachter“. Bilder und Texte
- 86 „Die Stasi hatte mitgeschrieben“. Über Erich Loests „Der  
Zorn des Schafes“
- 92 Fast eine Liebeserklärung
- 100 Siegburger Begegnungen
- 104 Es ging seinen Gang. Aufstieg und Fall eines Buches in der  
DDR
- 134 Graffiti-Stadt Dortmund
- 137 Wieder an alten Ufern? Reflexionen zur Predigt von Jürgen  
Lodemann
- 146 Der Aufbruch der spanischen Frauen – Rosa Montero
- 151 „Im Keller ein Ventil ...“ – Dietmar Keller: Porträt eines Sie-  
gers der Geschichte zwischen Leipzig (SED) und Bonn (PDS)
- 177 Die raffinierte Regie Gottes. Leipzig, Oktober '89: Bericht des  
Pfarrers von St. Nikolai

- 197 Wie der Wilde Westen verloren ging
- 204 Frauen in Hollywood
- 213 Linie 44 – Eine Hotline ins Leben. Deutsch-holländische grenzübergreifende Drogenhilfe
- 237 „Wer nicht mit den Opfern schreit ...“ Ein Jahr danach: Das Sprengstoffattentat im österreichischen Burgenland
- 259 Nie hatten sie eine Chance
- 264 Deckname „Adler“. Wie Walter Püschel zum IM gemacht wurde
- 288 Die Gitanos vom Sacromonte
- 292 Den Preis von allem kennen und den Wert von nichts. Recherche auf und zu Cappenberg
- 319 „Der Friede ist unsere Arbeit, Gerechtes zu tun ...“ Die Causa Knoll
- 344 Die Schulbank der Roten Dichter oder: Die Realität ist an den Rändern offen. Die Gründungsjahre des Instituts für Literatur in Leipzig
- 378 Erich Loest – „Der Zorn des Schafes“
- 379 Grenzgänger zwischen Ost und West: Erich Loest
- 385 Rose Montero – „Geliebter Gebieter“
- 387 Loslassen