

Inhaltsverzeichnis

Quellenhinweise	9
Abkürzungen	10
Vorwort	13
Einführung	27
 ERSTES KAPITEL: GRÜNDONNERSTAG	
Johannes 13 und die Eucharistie im Johannesevangelium	37
Eucharistische Hinweise in Joh 6,1–15; 6,51–58 und 19,34	40
Die literarische Gestaltung von Joh 13,1–38	49
Die Gabe des Brotbissens: eine eucharistische Interpretation	51
<i>Die Fußwaschung und ihre Nachwirkungen:</i> (VV. 1–17): eine Skizze	52
<i>Die zentrale Aussage (VV. 18–20)</i>	55
<i>Die Gabe des Brotbissens und ihre Nachwirkungen</i> (VV. 21–38)	57
Schluss	69
Liebe und Lieben im Johannesevangelium	72
Was beansprucht der johanneische Jesus zu tun?	81
Was für ein Gott ist der Vater Jesu?	83
Wie macht Jesus einen Gott der Liebe bekannt?	85
Wie kann eine Kreuzigung Gott bekannt machen?	94
Schluss	96

Die Einheit nach Johannes 17	99
Der Kontext	101
Die Gestalt und Botschaft von Johannes 17	104
<i>Erster Teil: Gott bekannt machen (VV. 1–8)</i>	109
<i>Zweiter Teil: Bewahre sie und heilige sie (VV. 9–19)</i>	109
<i>Dritter Teil: Gott bekannt machen (VV. 20–26)</i>	110
Die Funktion der Verse 21–23 in Johannes 17	112
Schluss	115
 ZWEITES KAPITEL: KARFREITAG	
Die johanneische Passionsgeschichte und die christliche Gemeinde	125
Lesen von Joh 18,1–19,42	127
<i>Jesus in einem Garten mit seinen Feinden (18,1–11)</i>	128
<i>Jesu Erscheinen vor „den Juden“ (18,12–25)</i>	131
<i>Jesus vor Pilatus (18,28–19,16a)</i>	135
<i>Die Kreuzigung Jesu (19,16b–37)</i>	145
<i>Jesus in einem Garten mit seinen Freunden (19,38–42)</i>	158
Die christliche Gemeinde in Joh 18,12–27	162
<i>Die Jünger in Joh 18,15–18</i>	165
<i>Das Zeugnis Jesu in Joh 18,19–24</i>	168
<i>Der Jünger in Joh 18,25–27</i>	174
Schluss	177
Jesu Mutter und „seine Stunde“	182
Das Wunder von Kana: Joh 2,1–11	183
Die Stunde der Frau und die Jünger: Joh 16,21–24	189
Frau, Mutter und Jünger in der Stunde des Kreuzes: Joh 19,25–27	195
Schluss	207

Inhaltsverzeichnis	7
--------------------	---

Israel, das Volk und die Juden im Johannevangelium 209

Israel, das Volk und die Nation	212
„Die Juden“?	231
Schluss	241

DRITTES KAPITEL: OSTERZEIT

Der Schluss des Evangeliums: Johannes 20–21 247

Literarische Überlegungen	250
Charaktere in Johannes 20	255
Die Stimme des Erzählers in Joh 20,30–31	260
Die Charaktere in Johannes 21	261
Schluss	263

Johannes 21 und die johanneische Geschichte 267

Die Diskussion	269
Kontinuität und Vollendung	277
Diskontinuität	283
Schluss	290

Die ersten Tage Jesu und die Rolle der Jünger: Johannes 1,19–51 293

Ein Hintergrund zu Joh 1,19–2,11	300
Die Interpretation von Joh 1,19–51	305
<i>Die erste Tag (1,19–28)</i>	307
<i>Der zweite Tag (1,29–34)</i>	311
<i>Der dritte Tag (1,35–42)</i>	316
<i>Der vierte Tag (1,43–51)</i>	319
Schluss	326

Literaturverzeichnis 329

Register 361

Bibel und Apokryphen	361
Namen	374