

# INHALT

<b>DANKSAGUNG</b> .....	7
<b>EINLEITUNG</b> .....	9
Benennen .....	11
<b>KAPITEL 1</b>	
<b>DIAGNOSEN ANWENDEN UND WISSEN EINTEILEN</b> .....	33
Die Pathologie und der Unterschied zwischen den Geschlechtern .....	33
Die Vapeurs und der Adel .....	49
Das Aufeinandertreffen von Medizin und Religion .....	66
<b>KAPITEL 2</b>	
<b>WIE METAPHERN DEM UNDEFINIERBAREN GESTALT         VERLEIHEN</b> .....	81
Ein Repertoire an Bildern: Proteus, Chamäleon und Hydra ....	85
Die Wiederkehr eines Zitats und dessen unterschiedliche Lesarten .....	99
<b>KAPITEL 3</b>	
<b>LITERARISCHE ANLEIHEN: DAS AUFZEICHNEN EINER         KRANKHEIT UND SEINE VERBREITUNGSPRAKTIKEN</b> ...	119
Der Dialog .....	121
Die Autobiographie .....	142
Der fiktive Briefwechsel .....	155
Die Konsultation per Korrespondenz .....	167
Die Anekdote .....	183

## **KAPITEL 4**

### **KODE, WAHRHEIT ODER LIST?**

#### **LITERARISCHE BESCHREIBUNGEN VON BESCHWERDEN**

#### **AUF DER SUCHE NACH LESERN ..... 193**

Inszenierte Beschwerden und Persiflage ..... 194

Die Kraft der Phantasie ..... 223

## **KAPITEL 5**

### **FUNKTIONEN DES NARRATIVEN: FÄLLE ERZÄHLEN**

#### **UND RÄTSEL ERZEUGEN ..... 245**

Körper warten auf Auslegung ..... 246

Medizinische Beobachtung als hermeneutische Erzählung .... 265

Im Schatten der phantastischen Erzählung ..... 271

Fallstricke, und wie man ihnen entgeht ..... 283

Die Konstruktion eines Geheimnisses ..... 291

## **KAPITEL 6**

### **ROLLENSPIELE UND NEUDEFINITIONEN DER**

#### **MEDIZIN ..... 305**

Entmystifizieren oder mystifizieren? Die Rolle des

therapeutischen Arztes ..... 307

Magnetismus, Parodien und Spektakel ..... 332

Schreiben mit Botschaft ..... 340

Die Definition eines künftigen Patienten ..... 361

## **SCHLUSS ..... 379**

## **ABBILDUNGSVERZEICHNIS ..... 387**

## **TEXTNACHWEISE ..... 388**

## **LITERATURVERZEICHNIS DER ANGEFÜHRTEN QUELLEN**

### **UND SCHRIFTEN ..... 389**

Quellentexte ..... 389

Sekundärliteratur ..... 409