

Inhalt

Eins

Ins Ungebundene geht eine Sehnsucht

Über Michael Triegel 11

Zwei

Malen ist eine Form der Selbsterkenntnis

Leipziger Gespräch 21

Geheimnisvoll offenbar

Berliner Gespräch 59

Drei

Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt

Leipziger Poetikvorlesung 81

Freiheit in der Vertikalen

Amerikanische Erinnerungen 111

Die Wahrheit ist immer jenseits

Kunst nach Marcel Proust 126

Untergehend sogar ists immer dieselbige Sonne

Überlegungen im Antiken-Kolleg 132

Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren

Aula-Rede in St. Pauli 143

Gesetz und Gnade

Christliche Ikonografie 155

Hülfreiches, das von oben kommt

Biblische Betrachtung 159

Gräber und Auferstehungen

Vom Eros der Kunst 163

»Ach, Sie sind also mein Raffael«

Römischer Aufenthalt 169

Verwandlung der Götter

Nach Kleist 173

Anthropisches Prinzip

- Musik und Malerei** 176
- Die Schönheit wird die Welt retten**
- Gedanken zu Mariä Himmelfahrt** 179
- Barmherziger Jesus**
- Ein Würzburger Bild** 185
- Wer das Tiefste gedacht, liebt das Lebendigste**
- Klassische Bildung** 189
- Raffaels Transfiguration**
- Leipziger Bibelvesper** 196
- Bin ich ein politischer Künstler?**
- Leipziger Kolumnen** 199

Vier

Masken der Modernität

- Michael Triegel und die Ikonografie** 203

Anhang

- Textnachweise** 227
- Bildnachweise** 228
- Biografische Skizzen** 230
- Dank** 231

Bilder 232