

Vorwort	7
I Was wäre, wenn...	11
über „Smokefall“ von Noah Haidle	
Und hätte die Liebe nicht	18
über „Vor Sonnenaufgang“ von Gerhart Hauptmann	
Rettungsschwimmer	25
über „Unschuld“ von Dea Loher	
Befreiende Wahrheit	31
über „Hexenjagd“ von Arthur Miller	
Das Band der Vollkommenheit	39
über „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare	
Er stößt die Gewaltigen vom Thron	45
über „Dantons Tod“ von Georg Büchner	
Gekommen, das Schwert zu bringen	53
über „Die Jungfrau von Orléans“ von Friedrich Schiller	
Letzte Worte	59
über „Der Troubadour“ von Giuseppe Verdi	
Ecce Homo	65
über „Woyzeck“ von Georg Büchner	
II Groß und wunderbar	75
im Rahmen der Sommer-Abend-Predigtreihe „Lieder der Bibel“	
Die große Freiheit	80
über den Choral „Dies sind die heilgen zehn Gebot“	
Unheilvolles Vergleichen	88
zur Uraufführung von „Oculi“ von Charlotte Seither	
Gottes Haus	92
zur Uraufführung des Orgelzyklus „Alles neu“ von Ulrich Gasser	

Gott ist mein Lied über „Gott ist mein Lied“ von Christian Fürchtegott Gellert	99
Neue Freiheit zur Einweihung einer neuen Rieger-Orgel	103
Veränderungen in der Gottesdienstreihe „Kein Aug‘ hat je gespürt...“	107
Leben im Angesicht des Todes über die Motette „Jesu, meine Freude“	113
Das Wort und die Wörter zur Ausstellungseröffnung „Luther und die Avantgarde“	120
Herrliche Aussichten über „O Lamm Gottes, unschuldig“	125
Schreiende Steine im Rahmen der Reihe „Stimmen und Steine“	131
Wer fühlen will, muss hören im Rahmen der Ausstellung „Vision Audition“	136
Zur Liebe befreit zur Bachkantate „Gott soll allein mein Herze haben“	141
Aber zur Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach	147
Pause über „Psalmkonzert“ von Gunther Martin Götsche	153
Wurzeln und Wirkung zur Eröffnung der „Bachwoche Ansbach“ 2009	158