

Vorwort	7
I Was wäre, wenn...	11
über »Smokefall« von Noah Haidle	
Und hätte die Liebe nicht	18
über »Vor Sonnenaufgang« von Gerhart Hauptmann	
Rettungsschwimmer	25
über »Unschuld« von Dea Loher	
Befreiende Wahrheit	31
über »Hexenjagd« von Arthur Miller	
Das Band der Vollkommenheit	39
über »Ein Sommernachtstraum« von William Shakespeare	
Er stößt die Gewaltigen vom Thron	45
über »Dantons Tod« von Georg Büchner	
Gekommen, das Schwert zu bringen	53
über »Die Jungfrau von Orléans« von Friedrich Schiller	
Letzte Worte	59
über »Der Troubadour« von Giuseppe Verdi	
Ecce Homo	65
über »Woyzeck« von Georg Büchner	
II Groß und wunderbar	75
im Rahmen der Sommer-Abend-Predigtreihe »Lieder der Bibel«	
Die große Freiheit	80
über den Choral »Dies sind die heiligen zehn Gebot«	
Unheilvolles Vergleichen	88
zur Uraufführung von »Oculi« von Charlotte Seither	
Gottes Haus	92
zur Uraufführung des Orgelzyklus »Alles neu« von Ulrich Gasser	

Gott ist mein Lied	99
über »Gott ist mein Lied« von Christian Fürchtegott Gellert	
Neue Freiheit	103
zur Einweihung einer neuen Rieger-Orgel	
Veränderungen	107
in der Gottesdienstreihe »Kein Aug' hat je gespürt...«	
Leben im Angesicht des Todes	113
über die Motette »Jesu, meine Freude«	
Das Wort und die Wörter	120
zur Ausstellungseröffnung »Luther und die Avantgarde«	
Herrliche Aussichten	125
über »O Lamm Gottes, unschuldig«	
Schreiende Steine	131
im Rahmen der Reihe »Stimmen und Steine«	
Wer fühlen will, muss hören	136
im Rahmen der Ausstellung »Vision Audition«	
Zur Liebe befreit	141
zur Bachkantate »Gott soll allein mein Herze haben«	
Aber	147
zur Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach	
Pause	153
über »Psalmkonzert« von Gunther Martin Göttsche	
Wurzeln und Wirkung	158
zur Eröffnung der »Bachwoche Ansbach« 2009	