

INHALT

7	Vorwort
9	Die Doppelherme von Neapel
11	1. Einführung
11	Herodot und die Perserkriege
26	Thukydides und der Peloponnesische Krieg
45	Die Werke: Entstehung und Inhalt
60	Die Lebensläufe
66	Die Vorwörter: Begründung und Zielsetzung
72	2. Methode
72	Augen- und Ohrenzeugen
77	Chronologien
83	3. Sprache
83	Stil, Sprache, Komposition
86	Gnomen und Sentenzen
92	4. Mittel der Darstellung
92	Träume
97	Orakel
100	Der Warner
103	Die Reden
109	Lachen und Komik
115	5. Die Gesellschaft
115	Athen und Sparta
128	Die Verfassungen

139	Die Macht des Geldes
145	Barbaren
149	Das Frauenbild
157	6. Der Krieg
157	Schlachtenberichte
164	Unheil und Leid
171	Helden
184	7. Der Mensch
184	Götter und Sophisten
189	Biographische Ansätze
197	Das Menschenbild Herodots: Kroisos
206	Die menschliche Natur: Die <i>Pathologie</i> des Thukydides
211	8. Die Höhepunkte: Zwei Gespräche über Krieg und Macht
211	Die Kronratszene
217	Der Melier-Dialog
228	9. Abschluß und Fazit
228	Thukydides: Eine innere Biographie
233	Herodot: Die Schlußkapitel
237	10. Die Rezeption von der Antike bis in die Neuzeit
246	Nachwort: Was bleibt
Anhang	
251	Anmerkungen
256	Glossar
258	Eine Auswahl aus Thukydides
260	Literaturverzeichnis
272	Verzeichnis der Eigennamen
279	Sachregister
280	Danksagung