

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Blumige Körper und körperliche Blumen von der Antike bis in die Gegenwartsliteratur</b>	
Hannes Mittermaier und Sophie Emilia Seidler .....	7
<b>Von charismatischen Pflanzen und literarischen Tropen: Fünf Thesen zum »Zeitalter der Blumen«</b>	
Isabel Kranz .....	23
<b>»Diese wollustgierenden, blutschänderischen, perversen Geschöpfe«. Eine phytopoetische Geschichte von Pflanzen und Sexualität</b>	
Joela Jacobs .....	55
<b>Blumenhochzeiten. Von der Motivgeschichte zur kulturellen Semantik</b>	
Sven Limbeck .....	85
<b>Die Blumenmädchen im Straßburger Alexander: Vegetable Agency oder florale Zierde?</b>	
Miriam Strieder .....	113
<b>»they hurt me. [...] [T]hey are subtle«. Tulpen bei Deborah Moggach, Virginia Woolf und Sylvia Plath</b>	
Laura M. Reiling .....	135
<b>Unheilvolle Faszination des pflanzlichen Lebens: Grenzen kultureller Verfügbarkeit in Joris-Karl Huysmans' Roman <i>À rebours</i> (1884)</b>	
Sören Görlich .....	155

<b>Blooming Machines: Floral Inspiration in Polish Avant-Garde Poetry</b>	
<i>Łukasz Kraj</i> .....	177
<b>The Beautiful Abortifacient</b>	
<i>Anna Orinsky</i> .....	197
<b>Kurzbiografien der Mitwirkenden</b> .....	217