

# Inhalt

---

**Einleitung: Blumige Körper und körperliche Blumen von der Antike bis in die Gegenwartsliteratur**  
*Hannes Mittermaier und Sophie Emilia Seidler* ..... 7

**Von charismatischen Pflanzen und literarischen Tropen: Fünf Thesen zum »Zeitalter der Blumen«**  
*Isabel Kranz* ..... 23

**»Diese wollustgierenden, blutschänderischen, perversen Geschöpfe«. Eine phytopoetische Geschichte von Pflanzen und Sexualität**  
*Joela Jacobs* ..... 55

**Blumenhochzeiten. Von der Motivgeschichte zur kulturellen Semantik**  
*Sven Limbeck* ..... 85

**Die Blumenmädchen im Straßburger Alexander: Vegetabile Agency oder florale Zierde?**  
*Miriam Strieder* ..... 113

**»they hurt me. [...] [T]hey are subtle«. Tulpen bei Deborah Moggach, Virginia Woolf und Sylvia Plath**  
*Laura M. Reiling* ..... 135

**Unheilvolle Faszination des pflanzlichen Lebens: Grenzen kultureller Verfügbarkeit in Joris-Karl Huysmans' Roman *À rebours* (1884)**  
*Sören Görlich* ..... 155

<b>Blooming Machines: Floral Inspiration in Polish Avant-Garde Poetry</b>	
<i>Łukasz Kraj</i> .....	177
<b>The Beautiful Abortifacient</b>	
<i>Anna Orinsky</i> .....	197
<b>Kurzbiografien der Mitwirkenden</b> .....	217