

# INHALTSVERZEICHNIS

|          |   |    |
|----------|---|----|
| <b>u</b> | <b>»Der Sommer, als ich fliegen lernte« im Unterricht</b>   |    |
| u.1      | Inhaltsangabe   | 1  |
| u.2      | Didaktisches Profil des Romans  | 2  |
| u.3      | Literarisches Profil des Romans   | 3  |
| u.4      | Deutungsperspektiven  | 6  |
| u.5      | Methodenkiste   | 6  |
| u.6      | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit   | 12 |
| <b>i</b> | <b>Infoblätter</b>  |    |
| i.1      | Die Autorin Jasminka Petrović   | 13 |
| i.2      | Interview mit Jasminka Petrović   | 13 |
| i.3      | Figurenkonstellation  | 15 |
| i.4      | Tabellarische Kapitelübersicht  | 16 |
| i.5      | Weiterführende Literaturhinweise  | 19 |
| <b>k</b> | <b>Kopiervorlagen*</b>  |    |
| k.1      | Lesezeichen und Zeilometer<br>Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden   | 20 |
| k.2      | Ich will nach Hause (1+2)<br>Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren beschreiben,<br>die Schauplätze darstellen, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder verfassen,<br>die Zeitebenen des Romans rekonstruieren, eigene Erlebnisse erzählen (Kap. 1)   | 21 |
| k.3      | Eine lange Goldkette<br>Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, einen Schauplatz zeichnen, eine Szene in<br>Standbildern darstellen, einen Brief einer Figur verfassen, eine Präsentation gestalten,<br>Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 2–4)  | 23 |
| k.4      | Zu wem gehörst du denn?<br>Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und<br>erklären, eine Szene im Rollenspiel darstellen, witzige Textstellen auffinden, ordnen und<br>bewerten (Kap. 5–7)   | 24 |
| k.5      | Eine Einladung<br>Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln<br>der Figuren bewerten, ein Thema des Romans untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebens-<br>wirklichkeit herstellen, ein Wörterbuch erstellen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, sich zu<br>den Hauptfiguren äußern (Kap. 8–10) | 25 |
| k.6      | Und? Wie wars?<br>Aussagen am Text überprüfen, die innere Handlung rekonstruieren, das Handeln der Figuren<br>bewerten, eine Stimmungskurve erstellen, ein fiktives Gespräch der Figuren verfassen<br>(Kap. 11–15)  | 26 |
| k.7      | Nona gehts nicht gut<br>Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebens-<br>wirklichkeit herstellen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Präsentation gestalten<br>(Kap. 16–18)   | 27 |
| k.8      | Alles fügt sich zusammen<br>Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur<br>eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, das Handeln einer Figur bewerten, den zeitlichen<br>Ablauf rekonstruieren, eine Szene als Comic bzw. Fotostory gestalten (Kap. 19–23)                                    | 28 |
| k.9      | Gelernt zu fliegen<br>Wichtige Textinhalte rekonstruieren und bewerten, sich in die Hauptfigur versetzen,<br>ein fiktives Interview mit einer Hauptfigur verfassen, ein Gespräch zwischen den Figuren<br>entwickeln (ganzer Roman)  | 29 |
| k.10     | Buch und Film<br>Fakten zum Film recherchieren, Film und Buch vergleichen, den Film bewerten  | 30 |
| k.11     | Feedback-Bogen zum Roman<br>Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren<br>(ganzer Roman)  | 31 |
|          | Lösungen und Lösungsvorschläge  | 32 |

\* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten **u.5** und **u.6** zu finden.