

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>(u) »Der Sommer, als ich fliegen lernte« im Unterricht</b>	
u.1 Inhaltsangabe . . . . .	1
u.2 Didaktisches Profil des Romans . . . . .	2
u.3 Literarisches Profil des Romans . . . . .	3
u.4 Deutungsperspektiven . . . . .	6
u.5 Methodenkiste . . . . .	6
u.6 Vorschlag für eine Unterrichtseinheit . . . . .	12
<b>(i) Infoblätter</b>	
i.1 Die Autorin Jasmina Petrović . . . . .	13
i.2 Interview mit Jasmina Petrović . . . . .	13
i.3 Figurenkonstellation . . . . .	15
i.4 Tabellarische Kapitelübersicht . . . . .	16
i.5 Weiterführende Literaturhinweise . . . . .	19
<b>(k) Kopiervorlagen*</b>	
k.1 Lesezeichen und Zeilometer . . . . .	20
Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2 Ich will nach Hause (1+2) . . . . .	21
Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren beschreiben, die Schauplätze darstellen, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder verfassen, die Zeitebenen des Romans rekonstruieren, eigene Erlebnisse erzählen (Kap. 1)	
k.3 Eine lange Goldkette . . . . .	23
Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, einen Schauplatz zeichnen, eine Szene in Standbildern darstellen, einen Brief einer Figur verfassen, eine Präsentation gestalten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 2–4)	
k.4 Zu wem gehörst du denn? . . . . .	24
Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und erklären, eine Szene im Rollenspiel darstellen, witzige Textstellen auffinden, ordnen und bewerten (Kap. 5–7)	
k.5 Eine Einladung . . . . .	25
Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, ein Thema des Romans untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, ein Wörterbuch erstellen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, sich zu den Hauptfiguren äußern (Kap. 8–10)	
k.6 Und? Wie wars? . . . . .	26
Aussagen am Text überprüfen, die innere Handlung rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Stimmungskurve erstellen, ein fiktives Gespräch der Figuren verfassen (Kap. 11–15)	
k.7 Nona gehts nich gut . . . . .	27
Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Präsentation gestalten (Kap. 16–18)	
k.8 Alles fügt sich zusammen . . . . .	28
Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, das Handeln einer Figur bewerten, den zeitlichen Ablauf rekonstruieren, eine Szene als Comic bzw. Fotostory gestalten (Kap. 19–23)	
k.9 Gelernt zu fliegen . . . . .	29
Wichtige Textinhalte rekonstruieren und bewerten, sich in die Hauptfigur versetzen, ein fiktives Interview mit einer Hauptfigur verfassen, ein Gespräch zwischen den Figuren entwickeln (ganzer Roman)	
k.10 Buch und Film . . . . .	30
Fakten zum Film recherchieren, Film und Buch vergleichen, den Film bewerten	
k.11 Feedback-Bogen zum Roman . . . . .	31
Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	
Lösungen und Lösungsvorschläge . . . . .	32

\* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.